

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Национальная школа искусств Пряжинского района»**

**Результаты самообследования
МКОУ ДОД «Школа искусств Пряжинского района»**

за период 2014-2015 учебный год.

**Пряжа
2015**

Содержание

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Внеклассная, воспитательная и музыкально-просветительская работа.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

Результаты самообследования МКУ ДО «НШИ» Пряжинского района

I. ВВЕДЕНИЕ

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях, очевидно, что все службы школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы.

Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2014-2015 учебный год.

Цель самообследования: Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МКУ ДО «НШИ Пряжинского района» (далее Школа), получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия

содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ре-

сурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Методы, применяемые при проведении самообследования: мониторинг (аналитический, сравнительный), собеседование, наблюдение, опрос.

Источники информации:

- Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); нормативными правовыми актами Республики Карелия и администрации Пряжинского национального муниципального района; Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения обучающихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;

- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка обучающихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Пряжинского района через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательной школой, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры области, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;

- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных, хореографических и др.).

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального Казначейства, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



III. ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПРЯЖИНСКОГО РАЙОНА»

3.1.Краткая историческая справка.

Школа искусств ведёт свою историю с 1958 года. В 1971 году открылся филиал школы в с.Святозеро. Эссойльское структурное подразделение свою деятельность начало с 1982 года. Сегодня это 250 обучающихся и 28 преподавателей в четырёх населённых пунктах – Пряже, Эссойле, Чалне и Святозере. Профессиональную подготовку юные таланты получают на хореографиче-

ском, музыкальном, художественном и эстетическом отделениях. Многие воспитанники школы добились высоких результатов, став лауреатами и дипломантами республиканских, всероссийских и международных конкурсов, среди наших учащихся есть и стипендиаты Республики Карелия!

Наша школа – это прежде всего богатейшие художественные и музыкальные традиции, профессиональный коллектив педагогов, которые учат детей любить и понимать музыку, живопись, танец, раскрывают их творческие способности!

Историческая справка:

- октябрь 1958г. детская музыкальная школа (ДМШ);
- 25 августа 1995г. детская школа искусств (ДШИ);
- 1 декабря 2008г. МОУ ДОД ” Школа искусств Пряжинского района“;
- 1 января 2012г. МКОУ ДОД ” Школа искусств Пряжинского района“;
- 15 сентября 2015г. МКУ ДО “НШИ Пряжинского района”.

В соответствии с социальным заказом, педагогический коллектив старается сохранить уникальную систему дополнительного образования детей, которая призвана не только развивать творческие способности ребёнка, но и осуществлять предпрофессиональную подготовку будущих кадров в области культуры и искусства.

В Пряжинском районе школа искусств является единственным учебным заведением, дающим разностороннее художественно-эстетическое образование и воспитание. Запросы социума на художественно-эстетические профили в Пряжинском районе удовлетворяются «Национальной школой искусств Пряжинского района», учреждениями, осуществляющими организацию досуга детей и молодежи (ЦДиТ, СОШ). Но только после окончания школы искусств, пройдя полный курс обучения и получив свидетельство об окончании Школы, обучающийся может поступать в профильные учебные заведения.

Национальная школа искусств осуществляет образовательный процесс в тесном контакте с учреждениями культуры и образования поселка. Примером могут служить мероприятия, проводимые совместно с детской библиотекой, с Домами Культуры, СОШ.

Национальная школа искусств - это модель культурной жизни посёлка, которую нужно постоянно развивать, строить, совершенствовать. Небольшой коллектив творческих педагогов - энтузиастов делает все возможное, чтобы у детей района было будущее, чтобы не утратить духовные ценности, составляющие внутренний мир личности, чтобы сохранить культурные традиции в Пряжинском районе.

3.2. Общие сведения о Муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района»

Таблица № 1

Полное наименование (по Уставу)	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района»
Краткое наименование (по Уставу)	МКУ ДО «НШИ Пряжинского района»
Тип	учреждение дополнительного образования
Вид школы	Школа искусств
Организационно-правовая форма	Казенное учреждение
Учредитель	Администрация Пряжинского национального муниципального района
Местонахождение (юридический, фактический адрес)	Юридический адрес: 186120, Республика Карелия, пгт Пряжа, ул.Советская 87а Фактический адрес и место хранения документов: 186120, Республика Карелия, пгт Пряжа, ул.Советская 87а
Год основания Школы	1958 год
Телефон	8 (8142) 56-3-14-75
Филиалы (площадки)	Четыре структурных подразделения
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения (новая редакция)	Утвержден постановлением администрации Пряжинского национального муниципального района от «01» сентября 2015 года № 928
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата)	Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: серия 10 № 001353329; ИНН /КПП 1021505082/102101001; 02.02.2009 г., межрайонная инспекция ФНС № 10 по Республике Карелия (территориальный участок 1021 по Пряжинскому району)
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юриди-	Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) 1091038000052 от 14.09.2015 г.; внесена запись о

ческих лиц (номер, серия, дата, кем выдано, ОГРН).	внесении изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, не связанных с внесением изменений в учредительные документы «20» января 2016 года; межрайонная инспекция ФНС №10 по республике Карелия
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	№ 2023 от «21» августа 2012 года Министерством образования Республики Карелия; серия 10ЛЮ1 № 0006310, регистрационный № 1091038000052; срок действия – бессрочно
Заключения санитарно-эпидемиологической и государственной противопожарной служб	1. Санитарно-эпидемиологическое заключение № 10.КЦ.07.000.М.000413.06.08 от 17.06.2013г.; 2. Акт проверки соблюдения требований пожарной безопасности №114-19
Адрес сайта	национальная-школа.рф
Электронная почта E-mail:	priazha-dshi@mail.ru

3.3. Условия для организации образовательного процесса

Таблица № 2

Тип здания	<p>1) Пряжинское структурное подразделение расположено в здании МКОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». Нежилое деревянное типовое одноэтажное здание. Классы Школы располагаются на 1 этаже. Помимо классов для занятий по индивидуальным и групповым предметам, имеется актовый зал;</p> <p>2) Святозерское структурное подразделение – в здании администрации Святозерского сельского поселения. Нежилое кирпичное двухэтажное здание. Классы школы расположены на 1-м и 2-</p>
------------	---

	<p>м этажах;</p> <p>3) Чалнинское структурное подразделение расположено в здании МКОУ Чалнинская средняя общеобразовательная школа Пряжинского района РК. Классы расположены на 1-м этаже нежилого кирпичного помещения;</p> <p>4) Эссойльское структурное подразделение – находится в здании МКУ «Культурно-досуговое объединение Эссойльского сельского поселения». Типичное двухэтажное нежилое кирпичное здание. Классы Школы расположены на 1-м и 2-м этажах.</p>
Реальная наполняемость Школы	до 60 обучающихся
Количество и общая площадь учебных кабинетов	Общая площадь: 674,6 м ² ;
Финансовое обеспечение	Школа осуществляет свою образовательную деятельность согласно муниципального задания, утвержденному Главой администрации Пряжинского национального муниципального района

3.4. Режим работы Школы

Таблица № 3

Продолжительность учебного года для уч-ся	32 - 35 недель
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней
Продолжительность учебной недели	6 дней
Сменность	1 смена
Начало занятий и окончание занятий	с 13.00 до 20.00
Продолжительность урока	45 мин.
Продолжительность перерывов между уроками	с 15.10 до 15.15, с 16.45 до 17.00
Периодичность проведения промежуточной ат-	2 раза в год

тестации обучающихся	
Проведение итоговой аттестации	Май текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом Школы, утверждается директором Школы. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

3.5. Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписание индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителем директора. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, внесено в сводное расписание занятий Школы. Сводное расписание утверждено директором Школы. Расписание учебных занятий Школы составлено с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная;
- занятия ведутся в 1 смену с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены перерывы для отдыха детей и проветривания помещений.

3.6. Муниципальное задание

В соответствии со ст.69.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации, постановлением администрации Пряжинского национального муниципального района от 10.10.2011г.№990 «Об утверждении Порядка формирования муниципального задания в отношении муниципальных бюджетных, автономных и казенных учреждений Пряжинского национального муниципального района и его финансового обеспечения», Школа выполняет муниципальное задание.

Муниципальное задание формируется и утверждается главой администрации Пряжинского национального муниципального района, выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся-солисты, детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах, выставках различных уровней: городских, областных, региональных, Всероссийских, Международных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую, выставочную деятельность, выступая на концертных площадках города для различных слоёв населения.

3.7. Создание условий для здоровьесбережения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как хореография, музыкальное инструментальное и вокальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение

охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН 2.4.4.1251-03.; зависят от возраста обучающихся и года обучения. Продолжительность занятия для обучающихся 45 минут – 8-10 часов в неделю. Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося старшего класса в неделю не превышает 12 уроков в неделю.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход обучающегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия.

Также запрещены все выезды обучающихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) обучающихся из здания школы без проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по школе руководителей и других ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности обучающихся, сохранении их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий.

3.8. Обеспечение безопасности в Школе

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры обучающихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;

- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, пожарной кнопкой.

Школа оснащена автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья обучающихся, их родителей и работников учреждения.

- Организация взаимодействия руководства Школы с представителями правоохранительных органов.

- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).

- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).

- Проведение учений с персоналом и обучающимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.

- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)

- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.

- Проверка учебных и производственных помещений Школы и прилегающей территории.

- Устные беседы с обучающимися.

- Размещение информации на стенде Школы.

- Пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и

вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

IV. Управление Школой, кадровое обеспечение

4.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); нормативными правовыми актами Республики Карелия; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Школы; локальными актами.

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначенный Учредителем.

Администрация Школы представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителем директора, делопроизводителем.

4.2. **Управленческий аппарат** сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

Таблица №4

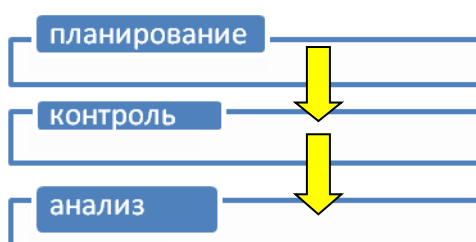
Адм. должность	ФИО	Образование	Стаж администр. работы	Повышение квалификации
----------------	-----	-------------	------------------------	------------------------

Директор	Прокопенкова Лариса Александровна	высшее	2 года	1) ФГАОУ АПК и ППРО по теме «Нормативно-правовое обеспечение развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации» (г.Москва, удостоверение 72 часа) – 2015 год; 2) ГКУ ДПО РК «УМЦ по ГОЧС» по дополнительной профессиональной программе «Повышение квалификации в области ГО и защиты от ЧС глав администраций и руководителей организаций» (г.Петрозаводск, удостоверение 36 часов) – 2015 год; 3) ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» по теме «Функционирование и развитие учреждения дополнительного образования Республики Карелия в едином образовательном пространстве» (справка 8 часов) -2014 год
Заместитель директора	Иванова Лариса Сергеевна	высшее	1 год	1) ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» по теме «Функционирование и развитие учреждения дополнительного образования Республики Карелия в едином образовательном пространстве» (справка 8 часов) – 2014 год; 2) Российская академия музыки имени Гнесиных по теме «Детская школа искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании» (г.Москва, удостоверение 72 часа)
Делопр водитель	Красовская Лариса Владимировна	высшее		-

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

4.3. Информационно-аналитическая деятельность администрации школы осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, протоколами педагогического совета, протоколами методического совета книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу



4.4. Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

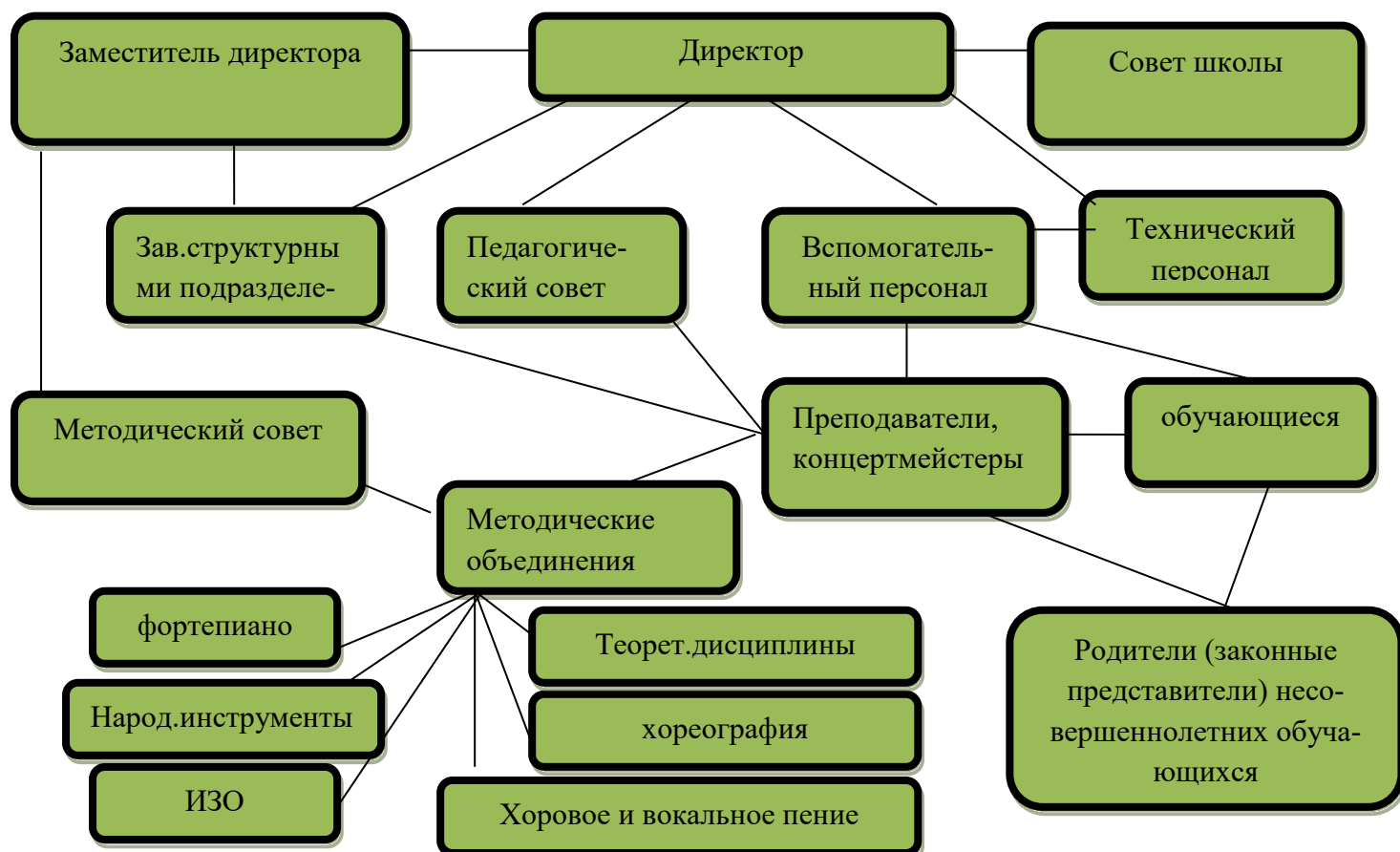
- Состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- Состояние преподавания учебных предметов;
- Ведение школьной документации;
- Реализация учебного плана;
- Организация начала учебного года;
- Работа по подготовке к экзаменам;
- Выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- Организация работы по сохранению контингента;
- Посещаемость учебных занятий;

По итогам контроля принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решения и исправления недостатков, устранение недочетов. Кроме этого, ВШК является и механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

4.5. Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Методический совет школы, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

Организационная структура Школы



Педагогический совет рассматривает педагогические и методические вопросы, вопросы организации учебно-воспитательного процесса, изучение и распространение передового педагогического опыта и т. д. Главными задачами Педагогического совета являются:

- осуществление контроля за выполнением образовательных программ;
- определение учебных планов Школы и учебных программ предметов, преподаваемых в Школе на очередной год;
- проверка соответствия содержания преподаваемых в Школе предметов утвержденным учебным программам;
- решение вопросов промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся.

Совет школы является коллегиальным органом, реализующим принцип общественного характера управления, осуществляющим решения отдельных вопросов относящихся к компетенции Школы. Основные задачи Совета школы:

- определение основных направлений развития Школы;
- повышение эффективности финансово - экономической деятельности;
- содействие созданию в Школе оптимальных условий и форм организации учебно – воспитательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

Общее собрание трудового коллектива имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, Устав Учреждения для внесения их на утверждение и т. д.

Данная структура управления школой в полной мере отвечает принципам самоуправления и единоначалия, соблюдения основных прав всех участников образовательного процесса.

4.5. Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация Школы считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - преподаватель» – взаимоуважение и демократичность.

4.6. Характеристика кадровых ресурсов

В Школе работает:

2014 – 2015 учебный год - 28 педагогических работников (основных работников – 24, совместителей –4)

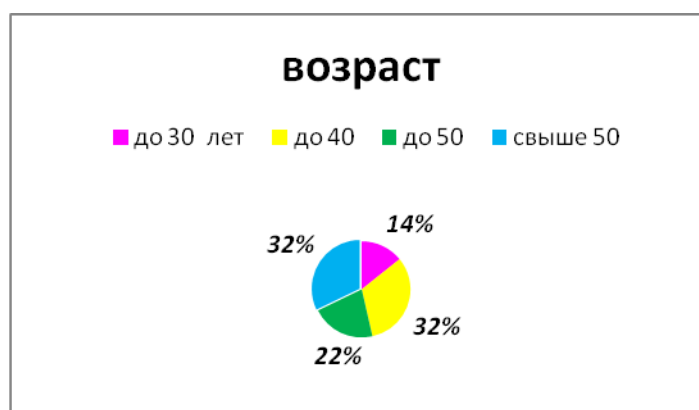
Средний возраст педагогического коллектива от 30-39.

По возрасту (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 6

Всего	До 30 лет	До 40 лет	До 50 лет	Свыше 50 лет
28	4	9	6	9

График № 1



По уровню образования (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 7

Всего	Высшее	Среднее специальное
28	18	10

По стажу работы (на 31.03.2015 г.)

Таблица №8

До 5 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
9	15	4

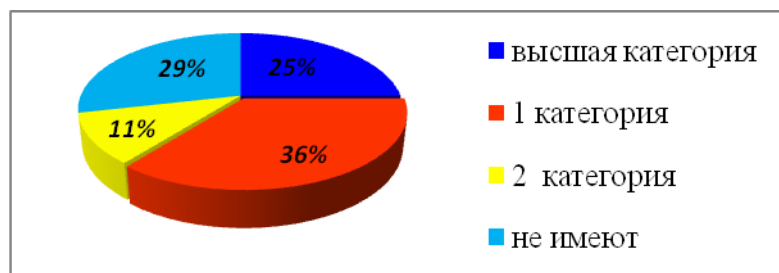
Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров определяется квалификационными категориями работников и представлен достаточно профессиональными кадрами: 17 из 28 преподавателей имеют высшую и I квалификационные категории.

По квалификационным категориям (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 9

Все-го	Высшая категория	I катего-рия	II катего-рия	Не имеют
28	7	10	3	8

График № 2



Имеют звания:

- «Заслуженный работник культуры РК» - 1

Награждены:

- Почетной грамотой Администрации Пряжинского национального муниципального района – 5

4.7. Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации посещает республиканские и районные методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Курсы повышения квалификации

Таблица № 10

Дата	Специальность	Ф.И.О.
В теч. года	Преподаватель (класс «Народное пение), Эссойльское с/п	Лукина М.И.
	Преподаватель (класс баян, аккордеон), Эссойльское с/п	Фомина Е.В.
	Преподаватель (класс музыкаль-	Зайцева М.С

	ный фольклор, теоретические дисциплины), Эссойльское с/п	
	Преподаватель (класс фортепиано), Святозерское с/п	Захарова Г.В.
	Преподаватель (теоретические и хоровые дисциплины), Святозерское с/п	Ковалькова А.В.
	Преподаватель (теоретические и хоровые дисциплины), зам.директора, Пряжинское с/п	Иванова Л.С.
	Преподаватель (класс баян), Пряжинское с/п	Понятова Т.А.
	Преподаватель хореографического отделения, Пряжинское с/п	Фёдорова Г.Е.
	Преподаватель (класс фортепиано), Пряжинское с/п	Лукьянова Т.Г.
	Преподаватель художественного отделения, Пряжинское с/п	Яковлева П.А.
	Преподаватель (класс гитара), Пряжинское с/п	Полевой Е.О.
	Преподаватель художественного отделения, Пряжинское с/п	Грищенко О.Ю.
	Преподаватель художественного отделения, Эссойльское с/п	Обносов О.Н.

V. Организация образовательного процесса.

5.1. Планирование образовательного процесса

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные, организационные и творческие задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в Школе ресурсов, органического единства структурных

подразделений Школы, межличностных контактов обучающихся и преподавателей, с целью оптимизации процесса по самым различным направлениям деятельности. Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает и утверждает его на педагогическом совете и согласовывает с учредителем.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- учебно-воспитательная работа - включает планирование конкурсной, концертной, выставочной внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий, участия учащихся в Международных, Всероссийских, региональных, республиканских конкурсах, фестивалях;
- методическая работа - планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу учебно-методических отделений по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- культурно-просветительская работа - планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- работа с родителями – планирование тематики собраний, решение организационных вопросов
- информационно-рекламная – размещение в СМИ материалов о деятельности Школы.

5.2. Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий. Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями образовательных программ, средств и методов обучения и воспитания. Образовательные программы в Школе осваиваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

5.3. Цель образовательной деятельности – обеспечение художественно-эстетического образования и воспитания обучающихся Школы на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ.

В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллектив Школы опирается на такие *приоритетные принципы*, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;

- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- возможность творческой самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса.

Образовательная деятельность Школы направлена на:

- создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
- выявление и развитие художественно одаренных детей;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
- создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями НШИ;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- стабильность и ритмичность учебного процесса.
- анализ и мониторинг полученных результатов;
- посещение курсов повышения квалификации по графику;
- повышение и подтверждение категории преподавателями;
- повышение педагогического мастерства.

Помимо этого, большое внимание уделялось:

- Работе по сохранению контингента (стабильный контингент свидетельствует о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей);
- Использованию таких новых форм отслеживания результатов, как викторина, тестирование, конкурс на лучшее исполнение произведений определенного жанра, использование цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило учебный процесс, повысило интерес детей к обучению, способствовало активному использованию творческого подхода для решения поставленных задач;
- Активному использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
- Организации социокультурной и досуговой деятельности в Школе.

5.4. Основные виды деятельности напрямую связаны с реализуемыми образовательными программами.

Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Наименование (направленность)
дополнительная	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности
дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
дополнительная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

**Реализуемые дополнительные образовательные программы,
нормативные сроки обучения, учебные предметы**

Таблица № 12

	<i>Программа</i>	<i>Нормативные сроки обучения</i>	<i>Учебные предметы</i>
1	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Фортепиано»	7 лет, 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность-фортепиано • Ансамбль • Аккомпанемент • Сольфеджио • Слушание музыки • Муз/литература • Хор
2	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Вокальное исполнительство», «Народное пение»	7 лет, 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность-вокал • Коллективное музицирование • Сольфеджио • Слушание музыки • Муз/литература • Музыкальный инструмент • Народное творчество • Предмет по выбору

3	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Баян, балалайка, кантеле духовые инструменты»	5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • ОКФ • Сольфеджио • Слушание музыки • Муз/литература • Оркестр • Хор • Ансамбль
4	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Хореография»	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Классический танец • Гимнастика • Народно-сценический • Историко-бытовой и бальный танцы или джаз-модерн • Беседы о хореографическом искусстве • Ритмика и танец • Слушание музыки и музыкальная грамота • Музыкальная литература • Сценическая практика • Предмет по выбору (современный танец)
5	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие»	1 год	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическое сольфеджио • Хор • Танец • Рисунок • ОКФ
6	Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература • Хор • Ансамбль • Аккомпанемент
7	Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (подготовительные классы)	4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция станковая • Композиция декоративная • Лепка • Изобразительное искусство
8	Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (основной класс)	4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция станковая • Композиция декоративная • Живопись • Рисунок • История искусств • Компьютерная графика

9	Дополнительная пред- профессиональная обще- образовательная про- грамма в области музы- кального искусства «Фортепиано»	8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность и чтение с ли- ста • Ансамбль • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Муз/литература (зарубежная, отечественная)
10	Дополнительная пред- профессиональная обще- образовательная про- грамма в области музы- кального искусства «Ду- ховые и ударные ин- струменты»	8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Муз/литература (зарубежная, отечественная) • Фортепиано • Оркестровый класс
11	Дополнительная пред- профессиональная обще- образовательная про- грамма в области музы- кального искусства «Народные инструмен- ты»	8 лет 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Ансамбль • Фортепиано • Хоровой класс • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература (за- рубежная, отечественная) • Оркестр
12	Дополнительная пред- профессиональная обще- образовательная про- грамма в области музы- кального искусства «Му- зыкальный фольклор»	8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорный ансамбль • Музыкальный инструмент • Сольфеджио • Народное музыкальное твор- чество • Музыкальная литература (за- рубежная, отечественная) • Народно-сценический танец • Дополнительный инструмент, вокал
13	Дополнительная пред- профессиональная обще- образовательная про- грамма в области хорео- графического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Танец • Ритмика • Гимнастика • Классический танец • Народно-сценический танец • Подготовка концертных но- меров • Слушание музыки и музы- кальная грамота • Музыкальная литература (за- рубежная, отечественная) • История хореографического

			искусства • Бальный танец • Современный танец
--	--	--	---

Общее количество образовательных программ в 2014 -2015 уч/году – 13. При разработке программ учитывались основные требования к содержанию образования, дифференцированный подход к обучающимся, чтобы для каждого из них обеспечить психологический комфорт, создавая позитивный эмоциональный фон в обучении. Это позволяет обучающимся в полной мере проявить свои природные возможности, дает возможность подбирать репертуар в соответствии с уровнем способностей учащихся.

5.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется на 4 отделениях – музыкальное (классы кантеле, фортепиано, баян, аккордеон, гитары, духовые и ударные инструменты, музыкальный фольклор, вокальное исполнительство), хореографическое, художественное, эстетическое. Образовательный процесс по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие. Свободное от занятий время может быть использовано на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы.

Учебные планы образовательных программ Школы составлены на основании рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и сохраняют в необходимом объеме содержание дополнительного образования художественно-эстетической направленности на каждой его ступени.

Часы индивидуальных и групповых занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.4.1251-03. Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий, групповых занятий аудиторных и вариативных разделов учебных планов. В педагогической практике Школы сложилась система контроля, утверждающая совокупность форм обучения, воспитания, развития индивидуальных творческих качеств, необходимых как будущим профессионалам, так и людям, неразрывно связанным с миром искусства и живущим в мире искусства. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится по всем реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости обучаю-

щихся, оценки достижений, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся Школа устанавливает в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация обучающихся проводилась по полугодиям, начиная с ноября по конец декабря и с апреля по май текущего учебного года. Контрольные уроки – по четвертям. Итоговая аттестация проводилась в мае. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом организации и проведения итоговой аттестации. Конкретные сроки устанавливаются администрацией Школы на каждый учебный год. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классов (по 4, 5 или 7,8 летней программам обучения), освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры. Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы решаются на педагогических советах Школы, утверждаются приказами директора Школы.

Для оценивания учебных достижений обучающихся в Школе применяется десятибалльная система. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В организации образовательной деятельности бесспорна роль преподавателя, его профессионализм, отношение к своему труду и то время, которое преподаватель затрачивает на обучение, воспитание, совершенствование своей методической, исполнительской, творческой деятельности. Педагогическая работа, в зависимости от занимаемой должности, включает учебную (преподавательскую), воспитательную работу, индивидуальную работу с обучающимися, методическую, культурно-просветительную, исполнительскую и другую творческую деятельность, а также преподавательскую работу, предусмотренную должностными обязанностями, программами и планами: подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

Все виды деятельности и время отдыха преподавателей Школы, определяется коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами Школы, трудовым договором, графиками работы и расписаниями занятий. Выполнение преподавательской работы характеризуется наличием установленных норм времени, связанных с преподавательской, концертмейстерской работой и регламентируется расписанием занятий. Выполнение педагогическими работниками другой части работы, требующей затрат рабочего времени, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов и не регламентируется учебным расписанием. Данная часть работы вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных Уставом, правилами внутреннего

распорядка Школы, тарифно-квалификационными характеристиками и регулируется графиками, планами работы Школы, учебно-методического отделения, а также личными планами работы преподавателя и включает:

- выполнение обязанностей, связанной с участием в работе советов - педагогического, трудового коллектива, отделения, комиссий академических концертов, аттестационных, приёмных и других комиссий, работой по проведению родительских собраний, классных концертов и др.;
- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию и проведение методической работы, разработку образовательных программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих методическое сопровождение образовательного процесса;
- работу по самообразованию, совершенствованию исполнительского и творческого мастерства, подготовку к участию в преподавательских исполнительских, творческих конкурсах и фестивалях;
- организацию и проведение творческой и культурно-просветительской деятельности;
- время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к преподавательской и концертмейстерской работе по обучению и воспитанию обучающихся;
- организацию самостоятельной работы обучающихся, обеспечение её эффективности.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры).

5.6. Анализ количественного состава обучающихся за учебный год

Работа по набору: Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности НШИ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года. В НШИ работает отделение раннего эстетического развития, которому мы отводим большую роль, т. к. это наш потенциальный контингент. За время обучения на этом отделении родители и дети имеют возможность выбрать любое направление для дальнейшего обучения в Школе.

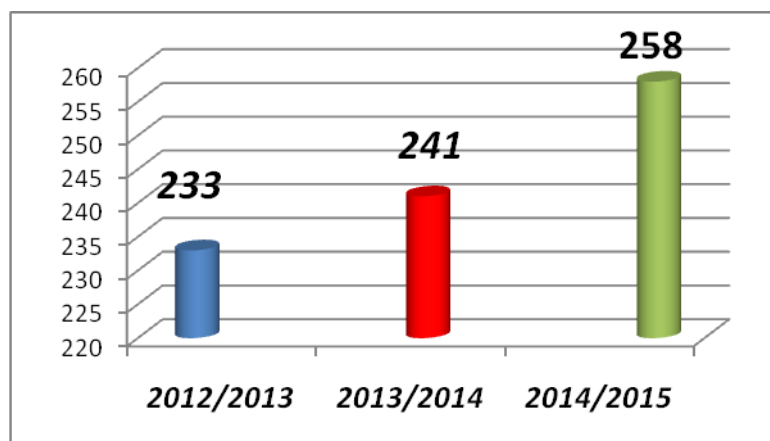
Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение обучающихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих кол-

лективов школы, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников в нашу школу.

Положительным моментом можно считать то, что в этом учебном году перед Школой не было проблемы формирования контингента, новый набор в школу проходил достаточно активно.

Рост контингента (за 3 года)

График №3



В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

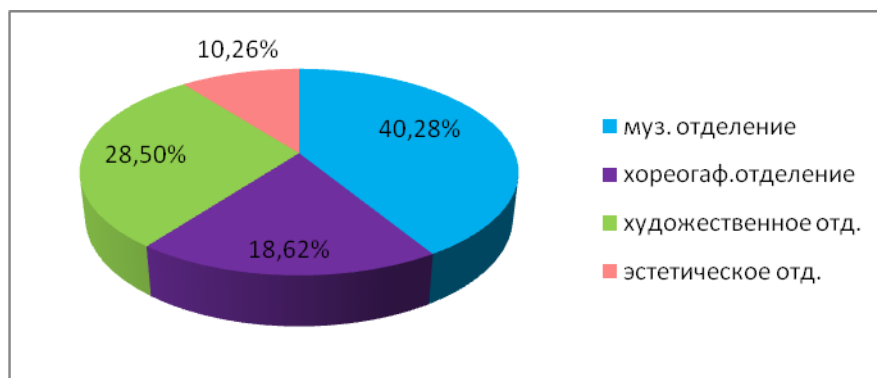
Отчисление детей – по заявлению родителей (законных представителей)
Причины выбытия – переезд, частые пропуски, неуспеваемость в основной школе, некому водить.

В настоящее время одна из приоритетных задач государственной политики - предоставление ДО как можно **большому** количеству детей и подростков с учетом их реальных потребностей.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. К работе по сохранению контингента преподаватели относятся серьезно и внимательно. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуальная работа с обучающимися и родителями, родительские собрания с концертами обучающихся, открытые уроки для родителей. В году проводились концерты с участием педагогов и обучающихся, на которые приглашались не только родители и родственники, но и жители поселка, что говорит о большом охвате населения.

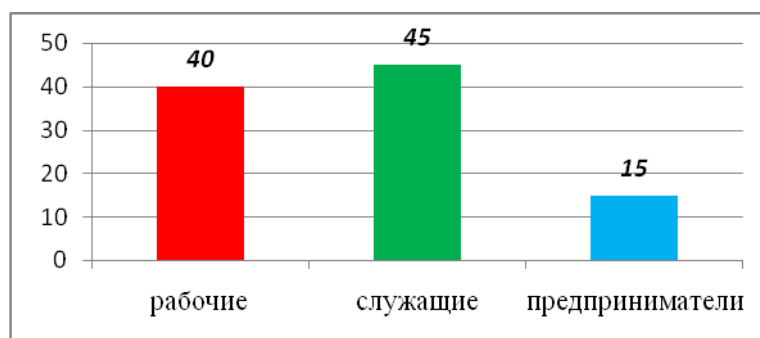
**Контингент обучающихся (по отделениям)
(на 31.05.2015 г.)**

График №4



Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывает, что примерно равное количество родителей относится к служащим, рабочим и интеллигенции – 40 и 45 % по каждой категории, 15% занимаются предпринимательской деятельностью.

График № 5



5.7. Количество учебных групп, принципы комплектования групп.

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами, образовательными программами и составляет: для семилетнего срока обучения по учебным предметам музыкально-теоретического цикла - в среднем 8 - 10 человек, по учебным предметам «Коллективное музицирование хор» – в среднем 15 человек; для пятилетнего срока обучения - в среднем 5 человек, по учебным предметам «Коллективное музицирование хор» – в среднем 12 человек; по учебным предметам ОП «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» – в среднем 10 человек. В соответствии с условиями в Школе сформированы группы для освоения учебных предметов:

музыкально-теоретических (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)

хоровых (младший и старший составы, хор эстетического отделения)

изобразительное искусство (подготовительные

группы, основные классы)
хореографическое искусство (по классам)
раннего музыкально – эстетического развития

5.8. Наличие детских творческих коллективов

С целью реализации дополнительных образовательных программ, развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе созданы учебные детские творческие коллективы:

1. Фольклорный коллектив «Веретёнце» (руководитель Зайцева М.С., Эссойльское с/п)
2. Оркестр баянистов «Коробейники» (руководитель Понятова Т.А., Пряжинское с/п)
3. Фольклорный ансамбль «Марьят» (руководитель Толмачева Ю.С., Пряжинское с/п)
4. Хореографический ансамбль «Сюрприз» (руководитель Украинец Е.А., Чалнинское с/п)
5. Хор музыкального отделения МКУ ДО «Национальная школа искусств Пряжинского района» (руководитель Иванова Л.С., Пряжинское с/п)
6. Вокальный ансамбль «Le shant» (руководитель Ковалькова А.В., Святозерское с/п)
7. Вокальный ансамбль «Карамельки» (руководитель Ковалькова А.В., Святозерское с/п)
8. Ансамбль русских народных инструментов МКУ ДО «Национальной школы искусств Пряжинского района» (руководитель Комендарова А.И., Чалнинское с/п)
9. Ансамбль карельской песни «Pajokeräine» / «Песенный клубочек» (руководитель Лукина М.И., Эссойльское с/п)
10. Ансамбль кантелистов «Liruttis» / «Наигрыши» (руководитель Лукина М.И., Эссойльское с/п)
11. Ансамбль кантелистов МКУ ДО «Национальная школа искусств Пряжинского района» «Руна» (руководитель Мухорин Д.А., Пряжинское с/п)
12. Детская фольклорная студия «Пилли» (руководитель Толмачева Ю.С., Пряжинское с/п)
13. Студия «Домик света» (руководитель Обносков О.Н., Эссойльское с/п)
14. Хор музыкального отделения МКУ ДО «Национальная школа искусств Пряжинского района» (руководитель Долгачева Т.Е., Чалнинское с/п)
15. Ансамбль «Каруселька» (руководитель Долгачева Т.Е., Чалнинское с/п)
16. Вокальный ансамбль эстетического отделения (руководитель Ковалькова А.В., Святозерское с/п)
17. Хор эстетического отделения (руководитель Иванова Л.С., Пряжинское с/п)

18. Ансамбль «Звезды надежды» (руководитель Долгачева Т.Е., Чалнинское с/п)

5.9. Работа с документацией

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждой четверти проверяется и подписывается заместителем директора.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, преподаватель учитывает занятость обучающегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники обучающихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

В Школе ведется сводная общешкольная ведомость учета успеваемости обучающихся по всем предметам. Преподаватели выставляют оценки в журналах текущие и в конце каждой четверти и подают сведения об успеваемости обучающихся за отчетный период заместителю директора для внесения в ведомость.

Заведующие отделениями, классные руководители составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На музыкальных отделениях и классах ведется книга просмотров и экзаменов, в ней записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

Директор, заместитель директора в начале каждого учебного года составляют тарификацию. В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

VI. Учебная работа.

6.1. Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности по имеющимся в Школе образовательным областям музыкального (инструментального, вокального), раннего музыкально – эстетического развития, хореографического, и изобразительного искусства.

При разработке учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);
- Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 к учреждениям дополнительного образования детей;
- Устав МКОУ ДОД «Школа искусств Пряжинского района»;
- Методические рекомендации Научно-методического центра по художественному образованию о Примерных учебных планах.

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобра-

зовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами (типовыми, адаптированными) по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Структура учебных планов. Учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Учебные планы образовательных программ разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 4-летние, 1 - летние состоят из двух компонентов: инвариантного и вариативного. Предлагаемое учебными планами деление на инвариантную и вариативную части имеет в виду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных ис-

полнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

Обучение детей любому виду искусства на каждом этапе обучения носит профессиональный характер - обучение основам владения языком какого-либо вида искусства. Содержание образовательного процесса на учебно - методических отделениях - компонента, связанного и с профориентационным, и художественно-эстетическим развитием ребенка, и с формированием особых качеств самостоятельного музицирования, других творческих умений. Каждый дальнейший этап обучения включает все компоненты обучения и дифференцируется по результатам обучения, в связи с чем вариативность может проявиться на любом году обучения.

Школа ведёт обучение, направленное не только на профессиональную ориентацию, но и на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств.

Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

6.2. Целью учебной работы Школы на 2014 – 15 учебный год, отчетный было создание условий, способствующих повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся.

Основные задачи:

- формировать у обучающихся устойчивую мотивацию на учебно-познавательную деятельность;
- совершенствовать учебные планы и программы по предметам;
- развивать взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных связей.

6.3. Сведения об уровне подготовки выпускников

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и

способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени соответствия имеющейся организационно-планируемой документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Итоговые требования к выпускникам разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам. Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде экзамена, зачета или контрольного урока.

В Школе успешно действует комплексная система профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями. Основные направления профессиональной ориентации обучающихся: установление долгосрочных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности; участие в концертах, конкурсах, фестивалях; организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей).

Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации Школы. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

6.4. Итоговая аттестация

Выпускной экзамен по специальности (фортепиано, кантеле, баян, эстрадное пение, народное пение) проходил в присутствии экзаменационной комиссии 23.05.2015 г. Комиссия отметила, что программа преподавателем соответствует программным требованиям и профессиональному уровню подготов-

ки выпускников. Отмечена кропотливая работа преподавателей Лукьяновой Т.Г., Понятовой Т.А., Мухорина Д.А., Лукиной М.И., Чепелевой О.И. над формой произведений, динамическим фоном, звукоизвлечением.

Выпускные и переводные экзамены по сольфеджио

18 мая состоялся выпускной экзамен по сольфеджио. Экзамен по сольфеджио проходил традиционно – письменная работа и ответ по билету. Уровень сложности заданий – средний. Учитывая сложность данного предмета, средний экзаменационный балл – 4. Это говорит о том, что обучающиеся достаточно серьезно относились к предмету, к подготовке к экзамену.

29 апреля прошел переводной экзамен по сольфеджио в 4 и 3 классах. Традиционные задания (построение и пение ладов, интервалов, аккордов, чтение с листа. Средний экзаменационный балл - 4.

Контрольный урок у выпускников по музыкальной литературе был представлен 3 формами работы - тестирование, музыкальная викторина, где прозвучали фрагменты произведений классической зарубежной и русской музыки, современных композиторов, и защита реферата. Викторина показала, что в основном обучающиеся ориентируются в музыкальных стилях, жанрах, знают музыку в пределах программы по музыкальной литературе.

Все обучающиеся серьезно, ответственно отнеслись к подготовке и защите реферата, показали хорошее владение материалом, привлечение дополнительной литературы, были подготовлены компьютерные презентации.

Выпускной экзамен на художественном отделении был проведен 21 мая. Были представлены творческие работы обучающихся по основным направлениям художественного творчества – живопись, рисунок. Выпускники подробно рассказали о тематике своих работ, технике, источнике вдохновения.

На отделении хореографии на выпускном экзамене были показаны основные элементы классического танца, экзерсис у станка, народный танец. Со всеми заданиями обучающиеся справились. Были получены полные ответы на вопросы комиссии.

6.4. Анализ промежуточной аттестации обучающихся

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В Школе сложилась система диагностики знаний обучающихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены, на художественном отделении – просмотры и выставки работ обучающихся. Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эф-

фективность данной системы заключается в систематичном контроле обучающихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям (либо по полугодиям), а также экзаменационные и годовые оценки.

Музыкальное отделение

Академические концерты, проводимые на отделении, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии комиссии (иногда с присутствием родителей). Несомненно, это увеличивает интерес обучающихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на музыкальном отделении и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных обучающихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень, выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства обучающихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления обучающихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень обучающихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство обучающихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей. Традиционными уже стали концерты в классе фортепиано, народных инструментов.

Контрольные уроки на эстетическом отделении были проведены в форме открытых уроков для родителей. Дети показали приобретенные навыки и умения. Очень интересны были выставки работ обучающихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на музыкальном отделении, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом к своей работе, поиском новых, более эффективных методов обучения.

Класс фортепиано. Концертная деятельность обучающихся и преподавателей класса фортепиано, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня в этом учебном году была очень насыщена и активна. Необходимо направить работу на отделе на рост числа обучающихся, представляющих школу на концертных мероприятиях различного уровня.

Класс гитары. Выступления обучающихся класса гитары на зачетах, академических концертах, концертах просветительского плана показывают тенденцию к повышению уровня исполнения. Практически все обучающиеся освоили новые для них приемы исполнения, программы стали намного интереснее, сложнее по исполнению, крупнее по форме. Преподавателю необходимо более серьезно подходить к работе с контингентом, с родителями.

Вокальное исполнительство. Пение (хоровое, сольное) – наиболее доступный вид музыкального исполнительства.

Контрольные уроки по хору, академические зачеты по сольному пению показали, что в целом обучающиеся успешно справляются с поставленными задачами.

Зачеты, прослушивания показали, что в классе сольного пения практически у всех обучающихся лучше стала интонация, артикуляция, меньше проблем с дыханием. Обучающиеся стали более раскрепощенными, появляется артистизм, свобода движений. О результатах работы вокалистов говорят также и результаты выступлений на мероприятиях различного уровня.

Класс баяна, аккордеона. Грамотно, увлеченно работают преподаватели. На контрольном выступлении в конце года обучающиеся класса показали хороший уровень: исполнение произведений выразительно по звуку, осмысленно, чувствуется большая работа над развитием технической базы. Преподаватели стараются своим обучающимся привить любовь к инструменту, к сцене. Также преподаватели ведут активную внеклассную работу, посещают с учениками своего класса концерты в театре, филармонии, отчетные, мастер-классы.

Предмет по выбору (общий инструмент). Задачи класса общего курса фортепиано – научить обучающихся элементарному владению инструментом, хорошей ориентацией на клавиатуре. Обучение ОКФ и требования, предъявляемые обучающимся на контрольных проверках, разработаны преподавателями отдела с учетом основного предмета, на котором занимается ученик, наличием у него дома фортепиано. Учебная работа в классе общего инструмента (фортепиано) строится в соответствии с программой. В основном большинство обучающихся занимаются в меру своих возможностей, стараются осваивать программу. Традиционным стало проведение в апреле академического концерта обучающихся по ОКФ. Выступления многих отмечались выразительностью, осмысленностью, достаточно хорошей технической базой.

Теоретические дисциплины. Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с программами. Преподаватели проводят постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия обучающихся. Таким образом, осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства.

Тем не менее, у некоторых обучающихся есть определенные проблемы по сольфеджио - теоретическая подготовка дается тяжело, не могут запомнить элементарные понятия, нет систематических домашних занятий, частые пропуски.

В следующем году следует больше внимания уделять написанию музыкального диктанта, а также разнообразить его формы.

Отделение хореографии

Большинство обучающихся этого отделения занимаются в меру своих физических возможностей. Особо хочется отметить обучающихся среднего звена (3 класс). Эта группа занимается стабильно, есть контроль и помощь со стороны родителей.

Количество выступлений хореографического отделения на различных мероприятиях говорит о востребованности данного отделения. Улучшилось посещение обучающимися – хореографами предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Привлечение современных инновационных технологий позволило разнообразить уроки, сделать их более интересными, насыщенными видеoinформацией.

Художественное отделение

Многочисленные конкурсы, выставки, в которых принимали участие наши юные художники, достигнутые ими результаты говорят о стабильности, востребованности этого отделения. Продуктивно, на хорошем профессиональном уровне, работают преподаватели Яковлева П.А., Грищенко О.Ю., Обносов О.Н., Васильева М.А. Они сумели заинтересовать обучающихся, сплотить их в большой, дружный, творческий коллектив.

6.5. Мониторинг успеваемости по итогам года (на 31.05.2015 г.) (по преподавателям)

Таблица № 13

№ п/п	Преподаватель	Предмет	Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)	Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)
			в %	
1	Мухорин Д.Д.	Кантеле	100	100
2	Лукьянова Т.Г.	Фортепиано	100	100
3	Фёдорова Г.Е.	Хореографич.отд.	100	100

4	Фёдорова С.В.	Теоретич.дисцип.	89,6	100
5	Иванова Л.С.	Хор, теор.дисц.	94,5	100
6	Полевой Е.О.	Гитара	100	100
7	Понятова Т.А.	Баян	90,9	100
8	Толмачёва Ю.С.	Нар.пение, муз.ф.	100	100
9	Яковлева П.А.	Худож.отд.	100	100
10	Грищенко О.Ю.	Худож.отд.	87,5	100
11	Захарова Г.В.	Фортепиано	100	100
12	Ковалькова А.В.	Хор, теор.дисц.	79,2	100
13	Васильева М.А.	Худож.отд.	100	100
14	Фомина Е.В.	Баян, аккордеон	88,8	100
15	Лукина М.И.	Народ.пение	100	100
16	Зайцева М.С.	Теор.дисц., ф-о, муз.фольклор	100	100
17	Обносов О.Н.	Худож.отд.	63,6	100
18	Леметти Я.В.	Духовые INSTR.	100	100
19	Аболь Т.А.	Теоретич.дисц.	85,5	100
20	Комендарова А.И.	Балалайка, гитара	100	100
21	Долгачева Т.Е.	Ф-но, эстр.пение	100	100
22	Чепелева О.И.	Эстрад.пение	100	100
23	Украинец Е.А.	Хореограф.отд.	100	100
24	Эстетическое отделение		100	100

Многие обучающиеся имеют стабильные отличные результаты по всем дисциплинам учебного плана, высокие результаты в конкурсно-фестивальной деятельности. Их успехи ярко демонстрируют успешную профессиональную творческую деятельность преподавателей и концертмейстеров.

6.6. Некоторые формы проведения мониторинга реализации учебной работы

Таблица № 14

Формы	Периодичность
Академические концерты, зачеты, конкурсы	По плану работы
Контрольные уроки	В течение учебного года
Промежуточная аттестация	Конец I и II полугодия
Итоговая аттестация	Май
Сольные концерты обучающихся, персональные выставки	По плану работы
Тематические методические сообщения преподавателей	По плану работы
Портфолио творческой деятельности ученика	В течении учебного года

Исполнительская деятельность преподавателей	В течение учебного года
Тематические конкурсы, выставки	По годовому плану
Внутришкольный контроль.	По годовому плану

Выводы.

Анализируя результаты учебной работы за 2014 – 2015 учебный год можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

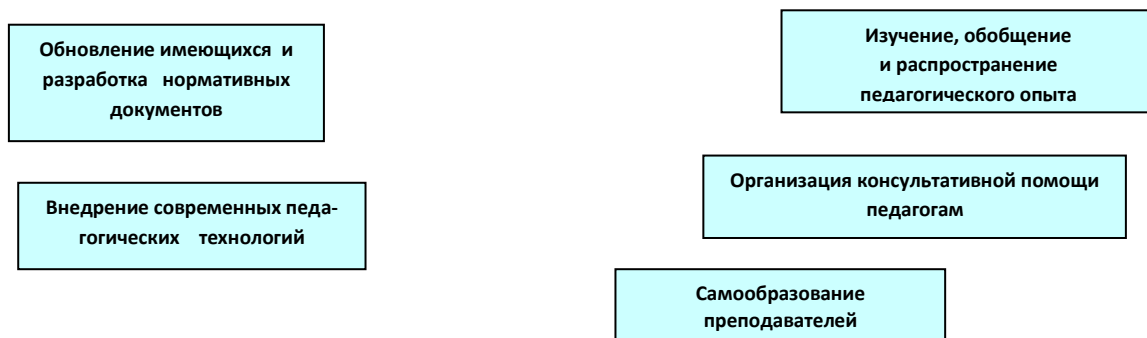
Использование новых форм обучения и отслеживания результатов значительно обогатили содержание образовательной деятельности, повысили качество процесса обучения. У большинства обучающихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к художественной деятельности.

Результаты академических концертов, переводных и выпускных экзаменов являются доказательством соответствия направленности образовательных программ и их практического применения.

VII. Методическая работа.

7.1. Методическая работа, назначение, содержание, цели и задачи





7.2. Методическая работа школы направлена на:

- повышение профессионального уровня преподавателей
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся
 - изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
 - разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для обучающихся;
 - подготовка обучающихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и обучающихся;

7.3. Формы методической работы (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- методические совещания преподавателей отделений, классов
 - подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с обучающимися
 - подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов
 - организации и проведения внутришкольных конкурсов, викторин, выставок, олимпиады
 - участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях
 - систематического повышения квалификации преподавателей на курсах
- Методические совещания:

Утверждение планов работы отделений и классов;

Утверждение индивидуальных планов обучающихся музыкального отделения;

Подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;

Работа с документацией отделов, классов.

7.4. Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является *участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях* различного уровня, в которых и обучающиеся и преподаватели ежегодно принимают активное участие, достойно представляя Школу.

Такое участие дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов – младшей, средней и старшей возрастной группы.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но и они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в районных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

УЧАСТИЕ КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ 2014 – 2015 учебный год

Таблица № 15

Сведения о победителях (Гран-при, 1, 2, 3 место, дипломант) зональных конкурсов (выставок) в 2014-2015 уч. году

№ п/п	ФИО учащегося (или название коллектива)	Инструмент, класс обучения	Награда, место	Наименование конкурса	Место проведения конкурса	Дата проведения конкурса
1	2	3	4	5	6	7

1.	Веретенников Юрий	Баян (1 класс)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
2	Кукушкин Се-рафим	Баян (1 класс)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
3	Кокая Алек-сандр	Баян (2 место)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
4	Талпы Илья	Фортепиано (1 кл.)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
5	Амосова Наталья	Фортепиано (2 кл.)	Диплом, 2 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
6	Пулкачева Есения	Кантеле (2 кл.)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
7	Сахно Анге-лина	Кантеле (5 кл.)	Диплом, 1 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
8	Филатова Наталья	Фортепиано (7 кл.)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
9	Суримеева Ангелина	Фортепиано (5 кл.)	Диплом, 3 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
10	Костенкова Мария	Фортепиано (1 кл.)	Диплом, 1 место	Конкурс юных исполнителей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искусств пражинского района»	22.02.2014
11	Федотова Ма-рия	Баян(4 кл.)	Диплом, 1 место	Конкурс юных исполнителей национальных	МКОУ ДОД «Школа искус-	22.02.2014

				районов им.В.Л.Калаберды»	ств пряхинско- го района»	
12	Ховатов Се- мён	Баян(проф.ор)	Диплом, 1 место	Конкурс юных исполни- телей национальных районов им.В.Л.Калаберды»	МКОУ ДОД «Школа искус- ств пряхинско- го района»	22.02.2014

Сведения о победителях (Гран-при, 1, 2, 3 место, дипломант) региональных и межрегиональных конкурсов (выставок) в 2014-2015 уч. году

№ п/ п	ФИО учащегося (или название коллектива)	Инстру- мент, класс обу- чения	Региональные конкурсы			Межрегиональные конкурсы		
			награ- да, место	наименова- ние конкурса	место и дата проведения	награда, место	наименова- ние конкурса	место и дата проведе- ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Ховатов Семен	Баян (проф.ор.)				3 место	IV Откры- тый об- ластной конкурс детского творчества «Планета детства»	ДЦЭР г.Лодейн ое Поле 04.04.201 4
2	Кукушкин Се- рафим	Баян (1 класс)				2 место	IV Откры- тый об- ластной конкурс детского творчества «Планета детства»	ДЦЭР г.Лодейн ое Поле 04.04.201 4
3	Ярцев Евгений	Баян (4 класс)				3 место	IV Откры- тый об- ластной конкурс детского творчества «Планета детства»	ДЦЭР г.Лодейн ое Поле 04.04.201 4
4	Веретенников Юрий	Баян (1 класс)				2 место	IV Откры- тый об- ластной конкурс детского творчества «Планета	ДЦЭР г.Лодейн ое Поле 04.04.201 4

							детства»	
5	Хореографический ансамбль					Лауреаты III степени	IV Открытый областной конкурс детского творчества «Планета детства»	ДЦЭР г.Лодейное Поле 05.04.2014
4	Тараканова Ксения	Худож.отд.	1 место	«Я рисую мамочку»	г.Петрозаводск, газета «Комсомольская правда»			
5	Мартемьянова Рита	Худож.отд.	1 место	«Космос»	г.Петрозаводск, газета «Комсомольская правда»			
6	Яковлева Ульяна	Худож.отд.	2 место	«Космос»	г.Петрозаводск, газета «Комсомольская правда»			
7	Богданов Николай	Худож.отд.	1 место	«Мой Пушкин»	г.Петрозаводск, нац.биб-ка			
	Богданов Николай	Худож.отд.	1 место	«Исчезающие виды животных и растений»	г.Петрозаводск, нац.биб-ка			
	Песельникова Карина	Худож.отд.	2 место	«Исчезающие виды животных и растений»	г.Петрозаводск, нац.биб-ка			
	Анекова Мария	Худож.отд.	3 место	«Исчезающие виды животных и растений»	г.Петрозаводск, нац.биб-ка			

Сведения о победителях (Гран-при, 1, 2, 3 место, дипломант) всероссийских и международных конкурсов в 2014-2015 уч. году

№ п/п	ФИО учащегося (или название коллектива)	Инструмент, класс обучения	Всероссийские конкурсы			Международные конкурсы		
			награда, место	наименование конкурса	место и дата проведения	награда, место	наименование конкурса	место и дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	Ансамбль кантелистов	кантеле				Диплом 3 место	X Международный фестиваль народной музыки «Кантеле»	г.Петрозаводск 17-20 сентября 2014г.
2	Ховатов Семен	Баян (проф. ор.)				Лауреат III степени	XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС "ПРАЗДНИК ДЕТСТВА"	20-24 ноября 2014 г. г.Санкт-Петербург
3	Студия «Домик света», Эссойльское с/п					Диплом 2 степени	IV открытый фестиваль-конкурс визуального творчества «ТУРЭЛ»	21-23 ноября 2014 год п. Мари-Турек Мари-Турекского района Республики Марий Эл

Активно участвовали в профессиональных конкурсах и преподаватели

Таблица № 16

№ п/п	Мероприятие	Результат	Участник
1	Республиканский конкурс «Песни, рожденные сердцем»	2 место	Иванова Л.С.
2	1-ый Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Играют преподаватели» (номинация-соло)	3 место	Захарова Г.В.
3	XIII Международный « Ты ГЕНИЙ»	1 место	Васильева М.А.
4	XIII Всероссийский « Ты ГЕНИЙ»	1 место	Васильева М.А.
	XIII Международный « Ты ГЕНИЙ»	2 место	Иванова Л.С.
	XIII Всероссийский « Ты ГЕНИЙ»	1 место	Иванова Л.С.
	Международный конкурс « Ты – гений»	3 место	Ковалькова А.В.
	Всероссийский конкурс «Ты – гений»	1 место	Ковалькова А.В.
	Международный конкурс «В таланте»	1 место	Ковалькова А.В.
	11 – Международный дистанционный «Ты-Гений» , номинация «Лучший открытый урок»	3 место	Захарова Г.В.
	11 – Международный дистанционный «Ты-Гений» , номинация «Лучший открытый урок»	2 место	Захарова Г.В.

Приоритетным направлением в методической работе в учебном году стала работа над качественной подготовкой обучающихся к конкурсам, фестивалям,

концертным выступлениям, выставкам. Приведенные выше данные наглядно демонстрируют успехи обучающихся Школы и свидетельствуют о высоком уровне качества обучения.

В течение года преподаватели школы посещали семинары, мастер-классы ведущих преподавателей, участвовали в работе областных секций, педагогических конференций, изучали методическую литературу, выступали на муниципальной педагогической конференции.

7.5. Инновационная деятельность

В Школе освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Таблица № 17

Инновации	Предмет	Основное направление	Результативность
Использование компьютерных технологий (преподаватели теоретических дисциплин)	Музыкальная литература, слушание музыки, музыкальная грамота	Составление презентаций к темам курса; дидактических пособий; теоретических викторин для проверки знаний обучающихся; музыкальных викторин.	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала курса в течение всего процесса обучения; проводить занятия в более увлекательной форме; активно использовать интерес обучающихся к работе с компьютером для усвоения ими учебного материала.
Использование компьютерных технологий	Сольфеджио	Разработка и внедрение системы комплексных занятий, включающих элементы сольфеджио, теории музыки, анализа музыкальных форм.	Создание на занятиях ситуации полноценного художественного переживания. Формирование у обучающихся стремления к самопознанию.
Использование компьютерных технологий	Концертмейстеры, преподаватели	Подбор нотного материала, фонограмм, минусо-	Применение в практической деятельности на уроках хора, вокала,

		вок.	специальности (инструмент), ритмики, хореографии.
Использование компьютерных технологий	Хор, сольное вокальное исполнительство	Оптимизация вокальной подготовки обучающихся. Запись фонограмм для выступлений.	Применение в практической деятельности на уроках хора, эстрадного вокала
Использование компьютерных технологий	Эстрадный ансамбль	Запись музыки для ансамбля	Реализация творческого потенциала обучающихся
Использование мультимедийных технологий	Внеклассная и просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование на внеклассных мероприятиях.

Выводы: методическая работа в этом учебном году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения обучающихся.

VIII. Внеклассная воспитательная и музыкально-просветительская работа.

8.1. Внеклассная воспитательная работа является неотъемлемой частью выполнения Школой своего предназначения - воспитание духовно богатой личности. Воспитательная работа представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с обучающимися своего исполнительского класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом.

Исходя из того, Школа относится к образовательным учреждениям дополнительного образования детей, и обучение в ней не охватывает всю систему гражданского воспитания, как в общеобразовательной школе, Школа является своеобразным мостом, соединяющим её с общеобразовательной школой и занимает особые позиции в осуществлении общих задач

воспитания детей. Воспитание средствами искусства является одним из способов дополнить и расширить воспитательные процессы, а Детская школа искусств – базой для достижения основных целей духовно-нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания детей и подростков.

Искусство как эстетическое форма познания мира ребенка само по себе выполняет воспитательную функцию. Поэтому можно говорить, что искусство – это воспитание. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий художественного цикла ребёнок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на смыслотворчество, самоактуализацию, самореализацию, способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, составляет единство с воспитательным процессом в целом. Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома: за музыкальным инструментом, мольбертом и др., что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Эта работа ведется с учётом основных задач, способствующих достижению поставленных воспитательных целей, и, самое главное, интересов обучающихся, их родителей, что играет значимую роль в воспитании детей.

Школа предъявляет достаточно высокие требования, к реализации воспитательных программ и проектов, созданию необходимых комфортно-творческих условий для организации воспитательной деятельности и привлечению к ней всех участников воспитания. В результате, по эффективности работы можно уже сегодня говорить о положительных шагах в воспитательной системе школы по реализации поставленных задач.

Каждый воспитательный проект разработан с учётом естественных этапов развития ребёнка, его исполнительских возможностей, круга интересов семьи, моделируя в общешкольном учебно-воспитательном, просветительском, внеурочном процессах творческие и познавательные ситуации.

8.2. Задачи:

- развитие воспитательного потенциала школы в художественном, гражданском воспитании, творческой самоактуализации личности;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся, развитие их творческих способностей, соотносимых с общим контекстом будущей профессиональной деятельности, а также с подготовкой обучающихся Школы к участию в творческой жизни общеобразовательной школы, а после окончания ДШИ и общеобразовательной школы - в Вуз, СПО и др.;

- развитие сотворчества преподавателя и обучающегося, ориентация не только на конечный результат, а и на процесс приобретения знаний путём корпоративного взаимодействия преподавателя и обучающегося;
- развитие духовного и творческого потенциала личности ребенка;
- развитие мировоззрения, патриотизма, гордости за своё Отечество;
- развитие эстетических вкусов, образно-художественного мышления, общей культуры, культуры поведения;
- создание благоприятных условий для адаптации обучающихся в современных условиях;
- повышение роли семьи в раскрытии творческих качеств, особенностей характера ребенка, привлечение родителей к совместному воспитанию;
- выявление и поддержка юных дарований, их подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности;
- укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;
- укрепление культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности силами всех участников воспитательной работы Школы.

8.3. Способы организации воспитательной работы посредством реализации воспитательных проектов, посещений концертов, выставок, музеев, картинных галерей, театра, научных конференций обозначают реальные процессы воспитательной деятельности, отражают складывающиеся между обучающимися и преподавателями, а также самими обучающимися в творческих коллективах, отношения в процессе воспитания, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм:

- концерты, конкурсы, фестивали, викторины;
- музыкально-просветительские концерты, лекции-концерты, музыкально-литературные композиции;
- тематические классные часы;
- персональные и тематические выставки;
- классные собрания с концертами;
- творческие встречи;
- праздничные мероприятия
- посещения концертов, спектаклей, художественных выставок, музеев, просмотр видео материалов;
- собеседования в классе;

8.4. Основные направления воспитательной работы

Таблица № 18

Вид деятельности	Воспитательная работа	Результаты
Образовательная	Воспитание дисциплины труда и организованности, волевых качеств, внимания, со-	Способствует быстрому и качественному освоению навыков, их усовершенствованию, а также быстрому продвижению ученика.

	средоточенности, настойчивости	
	Создание «ситуации успеха»	Стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.
	Воспитание стремления к саморазвитию	Укрепляет уверенность в своих силах, создает ситуацию полноценного художественного переживания.
	Воспитание самостоятельности	Способствует освоению навыков самостоятельного отбора, анализа и структурирования теоретического материала, а также навыков самостоятельной работы над исполняемыми произведениями. Формирует чувство ответственности.
	Воспитание эстетического вкуса	На основе грамотно подобранного репертуара способствует приобретению умения ценить прекрасное, высокохудожественное; гордиться отечественной культурой, изучать и уважать ее традиции.
	Гражданско-патриотическое воспитание	
Социокультурная	Воспитание стремления делать свой досуг содержательным, «работающим» на усовершенствование личности	Способствует формированию умения соединять развлечения с саморазвитием.
		Способствует самореализации детей, приобщению их к культуре, в том числе, к культуре общения и поведения.

8.5. Совместно с родителями проводятся День матери, Посвящение в первоклассники, отчетный концерт.

Для различных категорий населения поселка проводятся концерты, устраиваются праздники (Дня пожилого человека, Дня Победы для ветеранов, День пожилого человека). Приглашались воспитанники детского сада и предшкольной подготовки на внутришкольные мероприятия. Школа ежегодно принимает активное участие почти во всех районных творческих мероприятиях.

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

Особо следует сказать о мероприятиях, посвященных Дню Победы. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса в школе. На выступлениях, посвящённых Дню Победы, показали достаточно высокий уровень исполнения. Яркий, разнохарактерный репертуар был понятен и доступен слушателям. Ребята передали характер произведений, т.к. наряду с музыкальным воспитанием, большое внимание уделялось воспитанию духовному: уважение к истории своей страны, чувства патриотизма, благодарности к защитникам нашей родины. Вокальные произведения обучающиеся исполняли с полным пониманием смысла, вложенного в тексты песен.

Основные мероприятия, проведенные за отчетный период:

Таблица № 19

Форма мероприятий
<p>Выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Персональная выставка работ Рогалевой Евы (15 работ в технике акварельной живописи) этнокультурный центр «Елѣта», Администрация Пряжинского национального района Пгт.Пряжа - «Фантазия» - «Дом моей мечты» (Пряжинский СУД); - «Зимушка-зима (рекреация школы искусств) - Выставка работ обучающихся выполненных на бересте «Мое СВЯТОЕ ОЗЕРО» -«Любовь это ...» (ЗАГС п.Пряжа); - «Пряжа – милый уголок» (мэрия, рекреация школы искусств) - “Первые творения” - "Отчетная выставка работ". Администрация Эссойльского поселения - «Сказка ложь, да в ней намек». Детско-юношеская библиотека РК - Выставка работ обучающихся : иллюстрации к пьесам Майкапара «Бирюльки»(Святозеро) - “Полет на ракете” - « По дорогам войны» (рекреация школы искусств); - «Аппликация» (рекреация школы искусств) - "Знать и помнить о войне". Детско-юношеская библиотека РК - Выставка работ учащихся к «70-летию Великой Победы» - “О войне” - «День Пожилого человека» Святозерский ДК - «День Учителя» Святозерская ООШ - «Мое Святое Озеро» - «Принцесса Осень» - «День Матери» Святозерский ДК
<p>Участие в концертах, мероприятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рождественские колядки (Эссойла); - Отчетный концерт народного отделения (Пряжа);

- Музыкальная гостиная «Музыкальная терапия» (Пряжа);
- Музыкальная гостиная – концерт лекция «То, что Моцарт прописал» (ф-о), Пряжа;
- Классный концерт (ф-о, Пряжа)
- Праздник Масленица (Эссойла)
- Танцевальная вечеринка «Гуляй нога» (Пряжа)
- Районный открытый фестиваль национального тв-ва «Пиккурилли»;
- Юбилейный концерт хора «Пряженька» МКУ "Пряжинский ЦД иТ"
- Выступление на Масленице Эссойльский ДК
- «Письма солдатские» (СДК Чална)
- Концерты посвящённые «Дню защитника Отечества», МКУ "Пряжинский ЦД иТ"
- Урок-концерт для учащихся 3-х классов на тему Калевалы
- Концерт Лауреатов, презентация инструментов (Пряжа)
- Выступление на мероприятии, посвящённого Дню Калевалы, г. Москва
- Концерт, посвященный 8 марта, Святозерская ООШ
- Конкурс «Дочки-матери», Святозерский СДК
- Концерт «8 марта» Чална, Пряжа
- «Весна по имени Елена» концерт (библиотека п.Эссойла)
- Литературные чтения им.А.П.Бугмырина
- Концерт -встреча, посвященная учителям – ветеранам войны, Святозерская ООШ
- Благотворительный концерт «Светлая Пасха»
- Беседа-концерт «Бирюльки» по творчеству С.Майкапара
- Юбилей Дома культуры (Чална)
- Выступление на мероприятии, посвящённого Дню детской книги (кантеле)
- «День призывника» МКОУ ДОД "Дворец творчества детей и молодёжи" Пряжинского муниципального района
- Отчетный концерт хореограф-го отделения Пряжа.
- Концерт «Дети войны», Святозерский СДК
- «Я помню. Я горжусь»
- День Победы. Праздничный концерт (Центр временного пребывания «Надежда», Эссойла)
- Праздничный Концерт в средней школе (Пряжа)
- Праздничный «Огонёк» для ветеранов в ЦДиТ
- «День Победы» (СДК Чална)
- Концерт, посвященный 70-летию победы в ВОВ, Святозерский СДК
- Отчетный концерт Святозерского структурного подразделения
- Юбилейный концерт ансамбля «Сюрприз» - Чална
- Концерт в детском саду «Лесовичок» - Чална
- Выступление на Фестивале карельской школьной песни «Поющий ручёк»
- Выпускной (Чална)
- Участие в творческой программе Зайцевой М.С. (ПГК им. А.К.Глазунова)
- Последний звонок, Святозерская ООШ
- Концерт класса «Эстрадное пение»
- Выпускной вечер, Святозерское структурное подразделение
- Праздничный Концерт в средней школе, прощание с первым классом

(Пряжа)

- Участие в мероприятии, посвящённого Дню защиты детей «Будут на тебя звёзды удивлённо смотреть», г. Петрозаводск
- Отчетный концерт эстетического отделения (Пряжа)
- Участие в межрегиональном фестивале детского национального творчества «Аргиш надежды»
- День музыки: «Где музыка берет начало..», Святозерское структурное подразделение
- Посвящение в первоклассники, Пряжа
- Выступление на дне пожилого человека ДК
- Выступление на дне учителя в Эссойльской СОШ
- Два выступления в рамках международного фестиваля «Финно-угорский транзит»
- Концерт-«День учителя», Святозеро
- Посвящение в первоклассники, Чална
- Гала-концерт участников творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»
- Концерт – встреча с Администрацией Пряжинского национального муниципального района, Республики Карелия.
- Фестиваль духовной музыки «Благовест» - инструм.этап
- Фестиваль «Благовест», хоровой этап
- Вечер карельской поэзии в с. Ведлозеро
- Концерт, посвящённый Дню народного единства. Пряжинский ЦДиТ
- Концерт в ЦРБ (Пряжа)
- Для уч –ся первых классов ЭСОШ . С презентацией «История баяна и аккордеона»
- Праздник для первоклассников «Юный музыкант и художник»
- «День матери», «Главное слово в каждой судьбе» Пряжа
- Концерт-встреча с финской делегацией
- Юбилейный концерт, посвященный 15-летию ансамбля карельской песни «Рајокерäine» / «Песенный клубочек»
- Выступление на фестивале «Песни и танцы народов мира» Суоярви
- Новогодний концерт, Чална
- Концерт-беседа в Социальной гостиной МКУ «Центр.Надежда», Пряжа
- Музыкальный спектакль «Каледа-Маледа» Эссойла
- Премьера мюзикла «Сказки дедушки Скрипа», Святозеро
- Новогодний концерт

Итого: 94

Выводы.

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу.

Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности обучающихся: формировать у детей, занимающихся в группах РЭР, основы

культуры поведения. Еще не у всех обучающихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

IX. Внутришкольный контроль

9.1. Цели внутришкольного контроля:

- совершенствование деятельности Школы;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе.

Функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования.

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинг уровня обученности обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

9.2. Другие направления

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей,
- контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов)
- контроль над выполнением личных программ деятельности преподавателей.

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на совещаниях при директоре. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

9.3. Методы контроля:

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в ДШИ.

9.4. Контроль над состоянием преподавания

Для контроля над состоянием преподавания учебных предметов каждую четверть уточняется план посещения уроков. Особое внимание при посещении уроков уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержание.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основным педагогическим принципам.
- Созданию условий для обучения.
- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения детей.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций, выступлений на семинарах-практикумах; рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

9.5. Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах, культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

На музыкальном отделении в октябре и в марте проводятся технические зачеты, в первом и втором полугодиях - академические концерты, выставки. Академические концерты, технические зачеты, выставки творческих работ сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. В марте учебного года проводится контроль за исполнительскими, творческими навыками обучающихся класса каждого преподавателя путём посещения открытых академических концертов. Результаты такого контроля дают представление об индивидуальном «почерке» преподавателя, его методической компетенции, уровне исполнительского, творческого мастерства класса в целом, воспитанности обучающихся.

Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией Школы ежемесячно по журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных - в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации.

9.6. Контроль над школьной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ, (теоретической и практической части), календарных учебно-тематических планов, контрольных работ, оформлению замены и др.

9.7. Контроль над подготовкой к итоговой аттестации обучающихся:

Итоговой аттестации предшествует организационная и практическая работа. В Школе имеется план подготовки и проведения итоговой аттестации, в соответствии с которым осуществляется организация работы, предшествующая выпускным экзаменам и проведение экзаменов: оформлены и утверждены экзаменационные материалы теоретических предметов, предметов учебного плана отделений изобразительного, хореографического искусства, составлены расписания прослушиваний, просмотров, экзаменов, консультаций, проведены родительские собрания выпускников, назначены экзаменационные комиссии, заполнены ведомости, составлены протоколы.

За отчетный период контроль проводился администрацией, заведующими структурных подразделений, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – обучающийся, преподаватель – родители.

X. Работа с родителями

10.1. Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе.

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

10.2. Цель: Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие **задачи:**

- установление постоянной связи с родителями:

- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьёй;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

10.3. Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Совета родителей;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

10.4. Методы работы с родителями

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

10.5. Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание

- родительское собрание нового набора
- родительское собрание обучающихся-выпускников
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт на музыкальном отделении в конце года.

- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности обучающихся в учебном процессе.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только в проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и все посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме обучающихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

10.6. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ДШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали

на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом обучающихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и просмотрах художественных работ.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

Таблица № 20

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Индивидуальная работа с родителями. <ul style="list-style-type: none"> • по организации режима занятий обучающихся. • собеседования с родителями по возникающим проблемным вопросам 	В течение уч. года	Директор Преподаватели
2.	Совместная работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Организация внеклассной деятельности 	В течение уч. года	Директор Преподаватели

XI. Связь со средствами массовой информации

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах газеты «Наша Жизнь» нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы.

Все публикации можно посмотреть в Интернете в школе.

В школе имеется выход в Интернет, на школьном сайте, а также в группе «ВКонтакте» все желающие могут получить всю необходимую информацию о школе (о достижениях, лауреатах, фотографии о самых ярких проведенных мероприятиях и т.д.).

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

XII. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДШИ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и художественно-эстетической направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности здание Школы оснащено противопожарной и

охранной сигнализацией. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для занятий обучающимся предоставлены классы, оборудованные учебной мебелью, музыкальными инструментами, имеется актовый зал.

Обеспечение образовательного процесса

Таблица № 21

<i>Музыкальные инструменты</i>	Кол-во
фортепиано	15
гитара	2
аккордеоны	2
баян	11
гармоника	2
балалайка	6
кантеле	21
йохико	1
Духовые инструменты	11
костюмы для отделения хореографии	
Оборудование для художественного отделения	
ТСО	
Музыкальный центр	5
Магнитофон, магнитола	9
Телевизор	4
Микрофоны	1
Акустическая система	1
Радиосистема	1
Микшерский пульт	1
Видеомагнитофон	3

Синтезатор, цифровое пианино	6
DVD – плеер	1
Ноутбук	3
Компьютеры	3
Графические планшеты	1
Фотоаппарат	1
Принтер	5
Сканер	1
Комбайн	1
Ксерокс	1

Техническое оснащение кабинета директора и учебной части:

- компьютер – 3
- принтер - 3
- телефон/факс -1

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (рояль, гитары, аккордеон, балалайка), костюмов для хореографов, новых компьютеров для занятий, нотной и учебной литературы., оборудования для художественного отделения.

Учебно-наглядные пособия

Таблица № 22

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для природы, обрубочная голова; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.

Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, банкетки, станки хореографические пристенные, напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

ХIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Прокопенкова Л. А. – директор, председатель комиссии;
2. Иванова Л.С. - заместитель директора

Члены комиссии:

1. Захарова Г.В.- заведующая Святозерским структурным подразделением
2. Леметти Я.В. – заведующий Чалнинским структурным подразделением
3. Фомина Е. В. – заведующая Эссойльским структурным подразделением

провела самообследование деятельности Школы за 2014-2015 учебный год. По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.
2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.
3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся

направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. В школе реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

4. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение обучающимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

6. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно - коммуникационные технологии обучения.

7. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в

безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.

8. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства или большая нагрузка в общеобразовательной школе. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

9. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

10. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

11. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

12. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Каждым преподавателем Школы разработан личный план работы на текущий учебный год, в которой чётко представлен весь комплекс меро-

приятий по всем направлениям работы в текущем учебном году, обозначены прогнозы и перспективы на очередной учебный год.

16. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчетном периоде Школа осуществляла образовательный процесс художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационной работе с обучающимися.

17. Учебные планы полностью оснащены типовыми программами художественно-эстетической направленности. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

18. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Образовательные программы, программа развития соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

19. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

20. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива

ва созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

21. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи Пряжинского района, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, обучающимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии обучающихся.

22. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.

23. Культурно-просветительская деятельность проводится силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения.

24. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

25. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. И один из главных результатов внутришкольного контроля – стремление преподавателей совершенствовать педагогическое мастерство, подтверждение готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Школы к внедрению с сентября 2015 года дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

26. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

27. **Внутри** школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

28. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

- присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);
- также серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности.

Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района»

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудито-

рии концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы представила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых в 2015 году администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи пре-профессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым обучающиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- внедрение с 01.09.2015 дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка структурными подразделениями школы обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания, воспитательных программ, пособий, рекомендаций, поддержка всех инициатив;
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель - обучающийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;
- продолжение работы по дальнейшему наращиванию материально-технической базы.

отчет о результатах самообследования
подготовила заместитель директора Иванова Л.С.