

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Пряжинского района «Национальная школа искусств им.В.Л.Калаберды»**

**Результаты самообследования  
МБУ ДО «НШИ им.В.Л.Калаберды»**

**за период 2020 год.**

**Пряжа  
2020**

## **1. Общие положения о проведении самообследования учреждения. Основные задачи и принципы оценки деятельности учреждения.**

Оценка проводится в целях определения степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, а также дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным образовательной организацией. Оценка образовательной деятельности включает в себя:

1. прогноз основных тенденций развития образовательной организации
2. оценку состояния и эффективности деятельности образовательной организации;
3. определение показателей и критериев качества образования;
4. выявление факторов, влияющих на качество образования;
5. оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
6. разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Принципы оценки качества образования Школы:

- 1) объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- 2) реалистичность показателей качества образования, их социальная и личностная значимость;
- 3) открытость, прозрачность процедур оценки качества образования.

Внутренняя оценка качества образования в образовательной организации обеспечивается Администрацией школы, Методико-аналитическим советом Школы, функционирование системы текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, фондами оценочных средств.

Информация, полученная в ходе самообследования, обеспечивает руководителя Школы и Учредителя аналитической информацией, на основе которой принимаются управленческие решения.

## **2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования.**

### ***2.1. Прогноз основных тенденций развития образовательной организации***

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Школы. Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность школы, анализа состояния социального заказа, проблем школы, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Школы станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта-любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Школы. Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Школы, а именно:

- повышение квалификации руководителей программ и специалистов, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы.

- развитие системы **социального партнерства**<sup>1</sup> между образовательными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами.

## 2.2. Показатели и критерии оценки деятельности учреждения

Учитывая вышеперечисленные тенденции развития учреждения в новых социально-экономических условиях, эффективность деятельности Школы будет оцениваться по данным крупным параметрам. Оценка состояния и эффективности деятельности образовательной организации будет производиться на следующих уровнях:

- система управления деятельностью Школы,
- нормативное обеспечение деятельности Школы,
- финансовое обеспечение деятельности Школы,
- материально-техническое обеспечение деятельности Школы,
- программно-методическое обеспечение деятельности Школы,
- образовательная деятельность Школы,
- воспитательная деятельность Школы,
- творческая и культурно-просветительская деятельность Школы,
- социальное партнерство.

Показателями и критериями качественного образования будут следующие:

Показатель	Критерии
Эффективное управление	Соответствие регламента работы органов управления Уставу Школы. Система управления соответствует основным направлениям деятельности учреждения.
Соответствующее нормативное обеспечение деятельности Школы	Соответствие нормативного обеспечения Федеральному закону Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другим законодательным актам.
Эффективная финансовая деятельность Школы	Соответствие финансовой деятельности нормативным документам и законодательным актам, эффективность использования целевого финансирования и работы по привлечению дополнительных средств, качество работы отделения платных образовательных услуг. Эффективность сотрудничества с общественными организациями, участия учреждения в государственных программах, грантовых конкурсах
Уровень материально-технического обеспечения деятельности Школы	Соответствие нормативным документам и законодательным актам, активное пополнение материально-технической базы, привлечение внебюджетных средств для её пополнения
Соответствие программно-методического обеспечения	Соответствие Федеральным государственным требованиям, активное пополнение методической базы, библиотечного

<sup>1</sup>Социальное партнерство– (англ. partnership) – особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

содержанию образовательной деятельности Школы	фонда Школы, регулярность и результативность методической деятельности Школы. Повышение профессиональной компетентности преподавателей, распространение педагогического опыта
результативность образовательной деятельности Школы	Соответствие содержания, организации процесса реализации и результатов образовательной деятельности Федеральным государственным требованиям по реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, соответствие требованиям СанПиН; востребованность образовательных услуг, качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников, продвижение одаренных обучающихся, формирование творческих компетенций обучающихся
Эффективная работа воспитательной системы Школы	Наличие и эффективная организация воспитательной системы школы и как результат - формирование личностных компетенций обучающихся в процессе реализации образовательной, концертной, социальной деятельности Школы
Востребованность культурно-просветительской деятельности Школы	Эффективность, целенаправленность реализации культурно-просветительских акций, проектов, направленных на формирование творческих компетенций обучающихся и воспитание культурного слушателя
Целенаправленное социальное партнерство	Эффективность работы, привлечение новых партнеров

Помимо показателей, выявленных для проведения процедуры самообследования, в школе функционирует система мониторинговых исследований, которые проводятся с целью изучения уровня удовлетворенности качеством образования.

Система мониторинга:

Тематика мониторинговых исследований	Цель проведения мониторингового исследования	Форма исследования, частота исследования
Изучение качества и эффективности учебных занятий	Корректировка образовательной программы; разработка новой профиограммы преподавателя	Регулярное в течение учебного года посещение уроков преподавателей заместителем директора по учебно-воспитательной работе
Изучение информированности родителей о работе школы	Выявить уровень информированности и удовлетворенности о работе школы	Анкетирование родителей

### ***2.3. Выявление факторов, влияющих на качество образования***

Национальная школа искусств расположена в центре пгт. Пряжа. В шаговой доступности также находятся: МКОУ «Пряжинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой», МБУ ДО "Пряжинская районная детско-юношеская спортивная школа", МБУ ДО "Центр творчества детей и молодёжи", МБУ «Пряжинский центр досуга и творчества», МКУ «Пряжинская городская библиотека», МКУ "Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района" и др.. Безусловно, такая территориальная близость учреждений общего и дополнительного образования детей усиливает конкуренцию образовательных учреждений за «будущих» учеников и расширяет географию (границы) поиска. Процент детей обучающихся в школе из полных семей – 88,15, 7,78% – из многодетных семей, 4,07% - опекаемые дети.

Отрицательным фоном для системы дополнительного образования и предоставления дополнительных платных образовательных услуг является уменьшение занятости трудом населения и увеличение численности безработных в связи с нестабильной экономической ситуацией в поселке. Однако, низкая платежеспособность не является препятствием для разработки новых дополнительных платных образовательных услуг.

Образовательное учреждение финансируется Учредителем - Администрацией Пряжинского Национального муниципального района. Учреждение финансируется согласно муниципальному заданию. Основные статьи финансирования Учредителя: заработная плата. Другой канал финансирования школы – собственные средства. Развитие школы, поддержка одаренных детей, повышение квалификации руководящего и педагогического персонала, ежегодные медицинские осмотры работников, организация культурных событий осуществляются также за счет средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, безвозмездных и благотворительных взносов, пожертвований организаций, учреждений и граждан.

Кадровые вопросы сегодня связаны с переходом на систему Профессионального стандарта. В программе развития школы должны быть предусмотрены мероприятия по переходу на систему профессиональных стандартов: изучение нормативных документов и донесение информации до коллектива, пересмотр должностных инструкций и описание трудовых функций, действий, умений и знаний с учетом новых требований к профессиональной деятельности преподавателя.

#### ***2.4. Оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся***

Оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся производится в Школе на нескольких уровнях.

1. определение стартового уровня обучающихся на вступительных прослушиваниях при приеме на общеразвивающие программы, а также при отборе детей с целью выявления их творческих способностей при поступлении на предпрофессиональные программы.
2. определение уровня продвижения обучающегося в ходе организации и проведения **текущего и промежуточного контроля** (регламентируется локальными актами).
3. определение уровня приобретенных компетенций в ходе проведения **итогового контроля**. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам: Специальность; Сольфеджио; Музыкальная литература. Итоговая аттестация обучающихся по общеразвивающим программам проводится в форме академических зачетов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты текущего, промежуточного и итогового контроля являются основой для оценки результатов образовательной деятельности Школы.

Траектория индивидуального маршрута обучающегося и все ее изменения отражаются в Программе индивидуального развития обучающегося (Индивидуальном плане), которая систематически заполняется классным руководителем ученика (преподавателем по инструменту). Программы составляются с учетом ближайших задач и перспективных целей. Если в развитии ученика происходят какие-либо изменения, то, учитывая новые обстоятельства, намеченный план оперативно изменяется.

Музыкальный репертуар подбирается с учетом постепенного возрастания трудности, что способствует планомерному продвижению обучающихся. Однако при этом учитываются индивидуальные психологические и физиологические особенности и возможности каждого ребенка. В репертуар профессионально ориентированных учеников вносятся более сложные произведения и этюды, способствующие развитию технических навыков. Выбор произведений, изучаемых в порядке ознакомления, а тем более в виде самостоятельной работы, производится вместе с учеником, учитывая его интересы.

В Программе индивидуального развития фиксируются не только оценки, полученные на мероприятиях промежуточной и итоговой аттестации, но и краткие замечания о качестве исполнения, о достигнутых учеником успехах и о тех недостатках, на устранение которых следует обратить внимание.

Характеристика ученика на конец года освещает следующие стороны его индивидуальности:

- Отношение к музыке, музыкальным занятиям.
- Работоспособность, собранность.
- Успехи к концу года (полугодия).
- Недостатки в развитии ученика, анализ причин и задачи по их преодолению.

Для характеристики обучающихся с профессиональными данными необходимо отмечать такие индивидуальные качества, как наличие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, творческие данные и др.

Таким образом, образовательный маршрут обучающихся разрабатывается с учетом его индивидуальных психофизических возможностей.

После окончания учебного года проводится заседание Педагогического совета для обсуждения результатов контроля. Его цель:

- анализ отношения обучающихся к образовательному процессу: отношение их и родителей к содержанию и условиям реализации образовательной программы;
- выявление обучающихся наиболее успешно освоивших образовательную программу, для обучения их по программе дальнейшей профессиональной подготовки;
- сравнительный анализ качества реализации образовательной программы с предыдущим периодом обучения, в целях корректировки содержания образовательного процесса.

Система мониторинга успеваемости обучающихся действует на всех программах:

<b>Формы</b>	<b>Периодичность</b>
Академические концерты, зачеты, конкурсы	По плану работы
Контрольные уроки	В течение учебного года
Промежуточная аттестация	Конец I и II полугодия
Итоговая аттестация	Май
Сольные концерты обучающихся, персональные выставки	По плану работы
Тематические методические сообщения преподавателей	По плану работы

Портфолио творческой деятельности ученика	В течение учебного года
Исполнительская деятельность преподавателей	В течение учебного года
Тематические конкурсы, выставки	По годовому плану
Внутришкольный контроль	По годовому плану

## **2.5. Документы, регламентирующие деятельность учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Образовательная деятельность Школы регламентируется следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об оказании платных образовательных услуг»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
6. Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства
7. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
8. Устав школы.

В соответствии с вышеперечисленными документами формируется локальная нормативная правовая документация Школы. Работа по пополнению/изменению нормативной базы фиксируется в отчетах по итогам года.

## **3. Анализ работы системы управления**

Отношения Школы и Учредителя регулируются действующим законодательством и Уставом Школы. Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию Директор: организует выполнение Школой муниципального задания, а также исполнение иных решений органа, выполняющего функции и полномочия Учредителя, представляет Школу во взаимоотношениях с органами и организациями.

Формами самоуправления Школы являются:

- *Общее собрание трудового коллектива* – является коллегиальным органом управления. Трудовой коллектив Школы состоит из граждан, участвующих своим трудом в ее деятельности на основании трудового договора
- *Педагогический совет*. Педагогический совет Школы, коллегиальный орган, осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники (директор школы, его заместитель, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники).
- *Методический совет*. Методический совет Школы - коллегиальный орган управления Школой, созданный с целью организации и координации в

Учреждении методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, средств и методов осуществления педагогической деятельности, мастерства педагогических работников.

Профсоюзные организации, создаваемые в Школе, участвуют в управлении Школой в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными актами Школы.

### **3.1. Результаты деятельности органов самоуправления в 2020 году:**

*Результаты деятельности Педагогического совета:*

- принято Положение о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую;
- принято Положение о консультациях, предусмотренных для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- принято Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы;
- принято Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих программ;
- принято Положение о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях, числе и продолжительности учебных занятий;
- принято Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов за пределами осваиваемой предпрофессиональной, общеразвивающей программы или программы художественно-эстетического направления;
- принято Положение о порядке проектной деятельности преподавателей;
- принято Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
- принято Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- принято Положение об установлении критериев оценок на выпускных экзаменах и академических концертах обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- принято Положение о разработке графика образовательного процесса при реализации дополнительных предпрофессиональных программ;
- принято Положение о разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- принято Положение о разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ;
- принято Положение, устанавливающее язык образования;
- принято Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- принято Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам;
- Правила приема поступающих в целях их обучения по дополнительным общеразвивающим программам;
- Правила безопасности для учащихся в учебном классе;
- Правила безопасности для учащихся во время поездки;
- Правила безопасности для учащихся во время выступления.



## 4. Содержание образования

В школе функционируют четыре отделения:

- музыкальное отделение,
- хореографическое отделение,
- художественное отделение,
- отделение платных образовательных услуг.

В настоящее время школа реализует следующие программы:

### 1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- «Музыкальный фольклор», срок обучения 8(9) лет
- «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет
- «Хореографическое творчество», срок обучения 8(9) лет
- «Народные инструменты», срок обучения 8(9), 5(6) лет
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8(9) лет
- «Живопись», срок обучения 5(6) лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой на основании Федеральных государственных требований. Они определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программы ориентированы на выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на программы сроком 8 (9) лет или от десяти до двенадцати лет на программу сроком 5 (6) лет. Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей. При приеме на образовательную программу в области искусств образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в образовательные учреждения осуществляется по результатам отбора. Правила приема на обучение по образовательной программе в области искусств определяются «Правилами о приеме и порядке отбора детей».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и выявления одаренных детей в процессе реализации образовательной программы

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать, осуществлять, контролировать и оценивать свою самостоятельную работу, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Результаты освоения программы:

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Результаты освоения каждой программы подробно представлены в п.п.2.5 каждой из Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный план программ предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть большей частью используется на реализацию учрежденческого компонента – воспитание вокально-хоровых навыков, поскольку в Федеральных государственных требованиях не учитывается специфика обучения на программе «Хоровое пение» для детей, желающих играть не на фортепиано, а на других музыкальных инструментах.

Каждая дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа включает в себя программы учебных предметов. Краткие аннотации учебных программ содержатся в п. V «Программы учебных предметов».

## 2. Дополнительные общеразвивающие программы (сроком обучения – 3, 4, 5, 7 лет):

- «Фортепиано», срок обучения 5, 7 лет
- «Хоровое пение», срок обучения 4, 7 лет
- «Музыкальный фольклор», срок обучения 5 лет
- «Кантеле», срок обучения 5 лет, ранняя профессиональная подготовка
- «Баян, аккордеон», срок обучения 3 года, 5, 7 лет
- «Народное пение», срок обучения 3 года, 5, 7 лет
- «Изобразительное искусство», подготовительный срок обучения 4 года, основной курс срок обучения 4 года
- «Гитара», срок обучения 3 года
- «Духовое», срок обучения 3 года, 5, 7 лет
- «Хореографическое творчество», срок обучения 7 лет, ранняя профессиональная подготовка

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цели программы:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- ознакомление учащихся с инструментом, его исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры / осознание возможностей своего голоса и его исполнительских возможностей;
- формирование игровых (вокально-хоровых) навыков и приемов, становление исполнительского аппарата;
- развитие практических форм музицирования, в том числе аккомпанирования, подбора по слуху, сольного, ансамблевого, вокально-хорового музицирования;
- формирование системы знаний, умений и навыков, а также воспитание личностных качеств (трудолюбия и терпения в достижении поставленных целей) обеспечивающих базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения;

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*В области исполнительской деятельности:*

- навыки исполнения музыкального произведения (сольное или ансамблевое исполнение),
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,

- навыков публичных выступлений,
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

*В области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях,
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства),
- знаний основ музыкальной грамоты,
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**3. На отделении платных образовательных услуг** обучаются дети в возрасте от 5 лет. Образовательные программы группового и индивидуального обучения широко востребованы разной целевой аудиторией. На отделении представлен разнообразный спектр направлений обучения: от раннего музыкального развития и обучения на музыкальных инструментах – гитаре, фортепиано, кантеле – до академического и хорового пения.

#### **4.1. Качество подготовки обучающихся**

В 2020 году выпуск Школы составил 24 обучающихся. Все выпускники успешно справились с образовательной программой учреждения. Средний балл – 4,5, количество выпускников, обучающихся на «отлично» по всем предметам – 6 (25%).

В 2020 году на обучение принято 61 обучающихся. Из них:

<b>Программы предпрофессиональной направленности</b>	
«Народные инструменты» (срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет)	5
«Музыкальный фольклор»	7
«Живопись»	12
Всего	24
<b>Программы общеразвивающей направленности</b>	
«Народные инструменты»	3
«Духовые инструменты»	4
«Изобразительное искусство» (подготовительные классы)	27
«Хоровое пение»	3
Всего	37
Всего на обучение	61

#### **Профессиональное ориентирование выпускников и продвижение одаренных детей и творческих коллективов**

В 2019 – 2020 учебном году 10 обучающихся (42 % от количества выпускников) продолжили обучение по программе ранней профессиональной подготовки на базе школы.

За отчетный период обучающиеся школы приняли участие в 10 фестивалях. Состоялось 207 конкурсных выступлений, из них 147 призовых места. 28 обучающихся школы (включая творческие коллективы) стали победителями Международных конкурсов и фестивалей, 57 – победителями и призерами Всероссийского уровня.

#### **География участия обучающихся в конкурсах, фестивалях:**

Международный конкурс для детей и молодежи «Страна талантов» (инструментальное творчество) - Всероссийское педагогическое общество «Доверие», г.Москва;

Международный конкурс «Музыкальный калейдоскоп» (слушание музыки) - Научно-образовательный центр «Эрудит», г.Саратов;

Международный конкурс «Музыкальный калейдоскоп» (музыкальная литература) - Научно-образовательный центр «Эрудит», г.Саратов;

Международный экологический конкурс «Снегири, синицы и другие птицы» - Международный образовательный портал «Одаренность»;

Международный Многожанровый конкурс «Вольный Дон» - Ростов-на-Дону;

Международный Интернет конкурс «Защитникам посвящается...» - Международный образовательный портал «Одаренность»;

Международный конкурс для детей и молодежи «Талантливое поколение» - г.Москва;

I Международный конкурс-фестиваль искусств «За гранью таланта» - г.Санкт-Петербург;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Перо Жар-Птицы» – г.Москва;

I Международный online-конкурс инструментального творчества «Dilly Melody» - г. Санкт-Петербург, творческое объединение «ТРИУМФ»;

II Международный конкурс народного вокала «Серебряное кружево» - Творческое объединение «Триумф» г. Санкт-Петербург;

III Международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Вместе-Together» - г.Петрозаводск;

IV Межрайонный конкурс юных исполнителей «Играют мальчишки» - п.Ильинский;

VI Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» - г.Петрозаводск;

VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Очарованье струн певучих..." - г.Петрозаводск;

X Международный онлайн - конкурс «Вдохновение» - г.Москва;

IX Международный онлайн - фестиваль «Красно-белый кубок» - г.Москва;

Всероссийский интернет-конкурс исполнителей народной песни #ПОБЕДА\_ФОЛК, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – г.Москва;

Всероссийский онлайн-конкурс по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «Морошка» - г.Санкт-Петербург;

Всероссийский творческий конкурс «Удача на даче» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Любовь к творчеству великого поэта - Александра Сергеевича Пушкина» - г.Петрозаводск;

Всероссийский конкурс рисунков «Зимний вернисаж» - сайт «Мультяшкино»;

Всероссийский конкурс рисунков «Здравствуй, Дедушка Мороз» - сайт «Мультяшкино»;

Всероссийская олимпиада по слушанию музыки «Скрипичный ключик»

Всероссийский творческий конкурс «Зимняя сказка» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс «Мой пластилиновый герой» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс: «Моя мама лучше всех» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс «Искусство натюрморта» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс «В мире литературных героев» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс «Мой домашний питомец» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский творческий конкурс «Мои деды ковали Победу» - образовательный портал «Ника»;

Всероссийский Онлайн фестиваль – конкурс детского творчества «Зимняя сказка 2021» -  
Культурный центр «KARJALA», г.Петрозаводск;  
Всероссийский конкурс «Зимние фантазии» - г.Москва;  
Всероссийский фестиваль народного творчества «Детское село» - г.Пушкин;  
Открытый всероссийский фестиваль-конкурс национальных культур «Осень золотая  
2020» - Охта;  
I Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» - г.Петрозаводск;  
I Всероссийский дистанционный конкурс «Задонские осенины» - г.Задонск;  
II Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Радуга талантов» - г.Заводск;  
Республиканский Частушечный баттл «Pajol istun, pajol astun, pajol aigad manetan / Сижу  
— пою, иду - пою, с песней время провожу» в рамках реализации республиканского  
проекта «Людиковский исторический короб» - г.Петрозаводск;  
Республиканский Конкурс Рождественских открыток - Редакция «Karjalan Sanomat»;  
Республиканский конкурс детского рисунка, посвященного Всероссийской переписи  
населения «Создаем будущее вместе!» - Федеральная служба государственной статистики;  
Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат» -  
г.Петрозаводск;  
I (XV) Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах  
«МАЛЕНЬКИЕ ЗВЁЗДОЧКИ - 2020» - г.Петрозаводск;  
I Открытый республиканский фестиваль обработок народных мелодий «Скоморошина» -  
г.Петрозаводск;  
III Открытый республиканский фестиваль «Семейные ансамбли» - г.Петрозаводск;  
IV Открытом республиканском фестивале-конкурсе кларнетистов – г.Петрозаводск;  
IV Открытый республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый  
формат» - г.Петрозаводск;  
V открытый городской конкурс аутентичного исполнения музыки на народных  
инструментах – г.Санкт-Петербург;  
II региональный онлайн – конкурс «Таланты Северного Трехречья» - г.Котлас;  
III региональный открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Ладожская  
волна» - г.Олонец;  
XII открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах  
имени П.И. Смирнова – г.Санкт-Петербург;  
Открытый городской конкурс творческих работ «Мамина улыбка» - г.Петрозаводск;  
Городской конкурс детских социальных проектов и инициатив « Дети – детям» - г.Санкт-  
Петербург;  
Районный конкурс рисунков «По дорогам памяти» - пгт.Пряжа;  
Районный конкурс патриотической песни «Песни, рожденные сердцем» - пгт Пряжа;  
III Районный конкурс детского творчества «Игранчики» - г.Санкт-Петербург;  
Дистанционный творческий конкурс в номинации «Рисунок» - Учебный центр Натальи  
Хаустовой;  
IV межрайонный вокальный фестиваль-конкурс «Округа милая моя» - с.Коткозеро;  
Межрегиональный военно-патриотический конкурс «Наследники Победы» 2020 –  
г.Воронеж;  
Межрегиональный Фестиваль «Деревня творчества 2020» - г.Ярославль;  
Межрегиональный конкурс творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество»  
- г.Петрозаводск;  
Конкурс детского рисунка «Великие дела Петра Великого» - г.Петрозаводск;  
X Епархиальный конкурс «Рождественские чудеса» - г.Петрозаводск;  
Конкурс стихотворений «Давным давно окончен бой» - Интернет площадка «Вести  
Карелия»;

VII фестиваль карельской песни «Pajatammo yhtes!» - п.Эссойла;  
XI Фестиваль духовной музыки «Благовест - 2020» - пгтПряжа;  
Онлайн Фестиваль-конкурс национальных культур «Осень золотая 2020» - г.Санкт-Петербург;  
Фестиваль национальных культур «Россия всех объединяет» - г.Орел;  
Фолк-фестиваль «Детская парадигма» - г.Петрозаводск.

#### **Стипендиаты 2020 года**

Конкурс на соискание премии Главы администрации Пряжинского национального муниципального района для одаренной молодежи (номинация: «художественно-творческая деятельность») – Костенкова Мария, фольклорный ансамбль «Веретенце».

Школа имеет право реализовывать сокращенные образовательные программы в области искусств, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения). Также школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться при наличии у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме; или же при наличии у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием. В 2019-2020 году прецедентов по реализации сокращенных программ или реализации индивидуального учебного плана – один обучающийся.

#### **4.2. Востребованность выпускников**

От 2 до 10% выпускников ежегодно поступают в учебные заведения г. Петрозаводска.

Поступления в учебные заведения:

- Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
- Петрозаводский педагогический колледж №1 (музыкальное и художественное отделение)
- Карельское училище культуры
- Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова

85-90% ежегодного выпуска школы – это музыканты-любители, которые реализуют в дальнейшем свой потенциал в культурном пространстве. Они поют в самодеятельных и профессиональных хорах.

Расширяется спектр специальностей, базовой основой для которых служит музыкальное образование в объеме программы музыкальной школы: диктор музыкальных программ на радио, ТВ, звукорежиссер, актер и режиссер музыкального театра и др. В Школе сохраняется преемственность поколений педагогических кадров. **Сегодня 31% выпускников школы работают в Школе.**

### **5. Организация образовательного процесса**

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами (график учебного процесса и учебный план на 2019-2020 учебный год принят Педагогическим советом и

утвержден директором). Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели<sup>2</sup>. Каникулы – в объеме 4х недель, в первом классе – дополнительные недельные каникулы в феврале. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Обучение по учебным предметам учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определена Уставом Школы и составляет 45 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указано в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отведенное для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

**12.04.2016** года принято Педагогическим советом и утверждено директором «Положение об аттестации обучающихся» с изменениями и дополнениями, которые регламентируют формы и проведение текущего, промежуточного и итогового контроля. Целью промежуточной аттестации является:

- установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение уровня знаний обучающихся с программными требованиями;
- осуществление контроля за выполнением обучающимися учебных планов и программ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года согласно программным

---

<sup>2</sup>Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.



требованиям учебных программ. Промежуточная аттестация включает в себя оценивание результатов:

- по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, история искусства, слушание музыки) – контрольные уроки, зачеты, экзамены;
- по предметам музыкальных специальностей – выступления на контрольных уроках, зачетах, технических зачетах академических концертах и экзаменах, конкурсах;

Система оценок успеваемости обучающихся:

- дифференцированная (по пятибалльной шкале)
- недифференцированная (зачет, незачет).

Все контрольные мероприятия проводятся по установленному графику, утвержденному директором Школы. Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках экзаменационной аттестации. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Итоги проведения контрольных мероприятий оформляются в письменном виде в виде отчета о промежуточной аттестации и экзаменационных ведомостей и сдаются в учебную часть.

Обучающиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год, успешно прошедшие промежуточную аттестацию решением Педагогического совета школы переводятся в следующий класс.

### 5.1. Сведения о контингенте на 31.12.2020:

Наименование программы	Кол-во	Итого	
	обуч-ся	кол-во	процент
<b>Программы предпрофессиональной направленности</b>			
Фортепиано	11	102	39,7%
Музыкальный фольклор	30		
Народные инструменты	25		
Духовые и ударные инструменты	1		
Хореографическое искусство	25		
Живопись	10		
<b>Программы общеразвивающей направленности</b>			
Программа «Хоровое пение»	11	122	47,5%
Программа «Народное пение»	9		
Программа «Фортепиано»	5		
Народные инструменты	12		
Музыкальный фольклор	1		
Художественное отделение	68		
Хореографическое отделение	10		
Духовые инструменты	6		
<b>Отделение платных образовательных услуг</b>	33	33	12,8%
<b>Итого</b>	257	<b>257</b>	

Патриотическому воспитанию и формированию социально значимых компетенций обучающихся способствовало участие в мероприятиях в рамках **Празднования 75-летия со дня победы в ВОВ** на разных площадках, в том числе:

- Выступление хористов и вокалистов в Фестивале-конкурсе патриотической песни «Песни, рожденные сердцем»
- Всероссийский интернет-конкурс исполнителей народной песни #ПОБЕДА\_ФОЛК
- Межрегиональный военно-патриотический конкурс "Наследники Победы" 2020
- Всероссийский творческий конкурс «Мои деды ковали Победу»
- Международный Интернет конкурс «Защитникам посвящается...»
- Конкурс стихотворений «Давным давно окончен бой»
- Участие в концертах поселений, посвященных Дню Победы
- Участие в фестивале военной песни «Любимые песни Победы!»
- Районный конкурс рисунков «По дорогам памяти»

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание формируется через приобщение к национальному искусству. Этому способствует включение в учебные программы национально-регионального компонента и участие в мероприятиях, связанных с национальной культурой, в том числе:

- Международный проект «Kantele – GO!» / «Кантеле, вперед!»;
- Литературно-музыкальная гостиная с элементами народных традиций «Святочные посиделки»;
- Общественно-педагогический форум "С любовью к Карелии";
- Посещение творческой встречи и выставки карельского художника В.Х.Лукконена»;
- Международный конкурс-фестиваль «Онежская волна»;
- Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор»;
- Межрайонный вокальный фестиваль-конкурс «Округа милая моя»;
- Республиканский Частушечный баттл «Rajol istun, rajol astun, rajol aigad manetan / Сижу — пою, иду - пою, с песней время провожу» в рамках реализации республиканского проекта «Людиковский исторический короб»;
- Фолк-фестиваль «Детская парадигма»;
- Открытый республиканский фестиваль обработок народных мелодий "Скоморошина".

## 5.2. Образовательные технологии

В реализации образовательных программ Школы используются следующие образовательные технологии:

Педагогические образовательные технологии	Процент педагогов, использующих образовательную технологию
<p><b>Личностно-ориентированное обучение</b>                      в соответствии с Законом «Об образовании» РФ все программы школы ориентированы на личность ребенка: обеспечение комфортных, безопасных условий для развития, реализация природных потенциалов, разработка индивидуальных образовательных маршрутов                      Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования                      Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и</p>	100%

<p>есть личностно-ориентированная педагогика. Личностно-ориентированное образование – образование, основной целью которого является становление духовных и интеллектуальных качеств личности.</p>	
<p><b>Технология сотрудничества</b>          Основные положения: отношение к обучению как творческому взаимодействию учителя и ученика; обучение без принуждения; идея трудной цели (перед учеником ставится как можно более сложная цель и внушается уверенность в её преодолении); самоанализ (индивидуальное и коллективное подведение итогов деятельности обучающихся), свободный выбор (использование учителем по своему усмотрению учебного времени в целях наилучшего усвоения учебного материала), коллективная творческая воспитательная деятельность, личностный подход к воспитанию, сотрудничество учителей, сотрудничество с родителями. Используют преподаватели индивидуальных дисциплин (инструмент) и хора.</p>	69,3%
<p><b>Технология развития критического мышления</b> позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Используют преподаватели дисциплин «Слушание музыки», «Музыкальная литература»</p>	30,5%
<p><b>Игровые технологии</b> активно используются на занятиях с дошкольниками, т.к. игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.</p>	18,9%
<p><b>Модульное обучение</b>          Сущность модульного обучения состоит в том, что содержание обучения структурируется в автономные организационно-методические блоки — модули, содержание и объём которых могут варьировать в зависимости от дидактических целей, профильной и уровневой дифференциации обучающихся, желаний обучающихся по выбору индивидуальной траектории движения по учебному курсу. Модули могут быть обязательными и элективными. Сами модули формируются: как структурная единица учебного плана по специальности; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках учебной дисциплины. Необходимым элементом модульного обучения обычно выступает рейтинговая система оценки знаний, предполагающая балльную оценку успеваемости обучающихся по результатам изучения каждого модуля. Предметы учебного цикла школы являются модулями (блоками информации), сгруппированными по отделениям. По каждому модулю ставятся задачи на учебный год, отслеживаются результаты, в зависимости от возможностей и способностей каждого обучающегося может происходить корректировка. Элективным в данном значении является предмет по выбору.</p>	100 %
<p><b>Информационно-коммуникационные технологии</b></p>	59%
<p><b>Технология индивидуализации обучения</b>          Индивидуализация – принцип педагогической деятельности, предполагающий создание условий или социокультурной образовательной среды для максимально свободной реализации задатков индивидов, организацию индивидуально-ориентированной помощи детям в реализации ряда первичных базовых потребностей,</p>	100%

<p>активное педагогическое участие в автономном духовном самостроительстве и творческом самовоплощении человека.</p> <p>Индивидуализация обучения — это сложное педагогическое явление, отражающее современную тенденцию образования, направленного на развитие личности обучаемого. В условиях информатизации образовательного процесса традиционные подходы к индивидуализированному обучению могут эффективно дополняться новыми педагогическими компьютерными технологиями обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием, за продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как ученика, так и учителя. Все это помогает ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время. Одним из педагогических условий становления индивидуальности ученика в процессе обучения является создание на уроке ситуации выбора. Итоговый контроль также организован дифференцированно: контрольные работы, тесты носят разноуровневый характер</p> <p>Индивидуализация и дифференциация обучения позволяет интегрировать формы работы на уроке (индивидуальную и групповую) Индивидуализация и дифференциация обучения способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся, повышает мотивацию к учению и развивает познавательный интерес. Применение технологии индивидуализации и дифференциации обучения помогло в решении проблемы организации контроля за сформированностью компетенций и, как следствие, в достижении результатов в образовании школьников. Профильное обучение – это средство дифференциации и индивидуализации обучения</p>	
<p><b>Технология дифференцированного обучения</b></p> <p>Личностно-ориентированные технологии предполагают учет индивидуальных особенностей каждого ученика, а поскольку основной целью базового школьного образования является интеллектуальное и нравственное развитие личности – то это очень важно для гуманистического направления в педагогике.</p> <p>Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня обученности, развития обучающихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности. Любая личностно-ориентированная технология предполагает учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.</p>	100%
<p><b>Технология диалога</b></p> <p>используется на индивидуальных дисциплинах для развития мышления, активизации процесса принятия материала, предполагают субъект-субъектные отношения педагога и ребенка, совместную выработку целей</p>	84,5%
<p><b>Социально-ориентированные технологии</b></p> <p>предполагают процесс изменения личности в результате её социализации.</p>	37,6%

### **5.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

Творческая и культурно-просветительская деятельность, как особый вид деятельности Школы, направлена на качественную реализацию образовательных программ, создает особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта художественно-творческой, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Национальная школа искусств позиционирует себя как образовательный, культурный центр Пряжинского района. Главные направления деятельности:

- сохранение и развитие музыкальных культурных традиций России и Карелии;
- сохранение качества и развитие традиций профессионального музыкального образования;
- воспитание будущих музыкантов;
- воспитание нового поколения культурных и образованных людей;

- расширение и развитие культурных связей и творческих контактов.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы. Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- совершенствование качества образовательного процесса и результатов образовательной деятельности,
- пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства,
- их приобщение к культурным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности, учитывая разнонаправленность учреждения, в НШИ созданы и успешно функционируют творческие и **концертные коллективы**, ведущие активную исполнительскую деятельность и являющиеся визитной карточкой школы:

- фольклорный ансамбль «Веретёнце»,
- вокальный ансамбль «Le' shant»
- сводный хор (Святозерское структурное подразделение)
- ансамбль карельской песни «Pajokeräine» / «Песенный клубочек»
- ансамбль кантелистов «Liruttis» / «Наигрыш»,
- хореографический ансамбль «Мозаика»
- детская фольклорная студия «Pilli»
- хореографический ансамбль "Сюрприз"
- оркестр баянистов «Коробейники»
- ансамбль кантелистов «Руна»
- детский фольклорный ансамбль «Забавушки»
- детский фольклорный ансамбль «Купаленка»
- ансамбль русских народных инструментов "Теремок"
- хор народного отделения «оБАЯНие»(академический ансамбль)
- трио преподавателей
- «Шерстяные посиделки»
- Дуэт традиционной музыки «Dessoilan soittajat»

В творческих коллективах занимаются обучающиеся всех программ. Помимо участия в фестивалях, конкурсах различного уровня, некоторые коллективы ежегодно становятся участниками творческих поездок, инициаторами культурно-просветительских акций.

В школе реализуется ряд творческих программ, стимулирующих творческую инициативу обучающихся:

- Районный фестиваль творческих семейных династий «Шире круг»

Школа является инициатором и организатором крупных долгосрочных проектов, которые не только стимулируют творческую активность обучающихся и преподавателей, но и способствуют продвижению культурного бренда Пряжинского района:

- Республиканский конкурс юных исполнителей национальных районов Республики Карелия имени В.Л.Калаберды
- Фестиваль духовной музыки «Благовест» (инструментальный и хоровой этапы)
- Республиканская учебно-исследовательская конференция «Шаг в науку»

### 5.3. Концертная деятельность обучающихся:

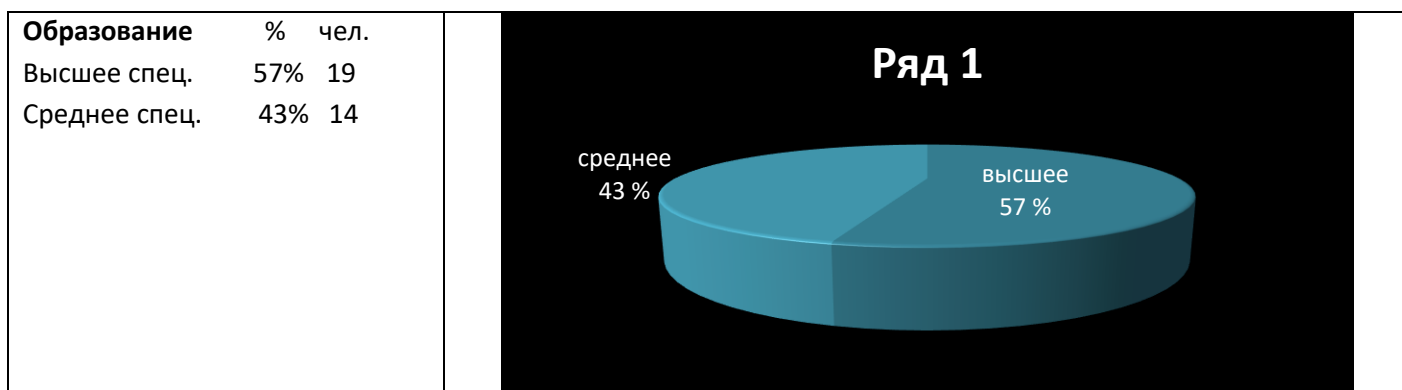
В 2019 году проведено 137 значимых концертов. Концертные площадки: Актный зал Национальной школы искусств Пряжинского структурного подразделения, Центр досуга и творчества – Пряжа, Дома культуры поселений, Общеобразовательные школы поселений, Детско-юношеская библиотека РК, Национальная библиотека РК, Дворец творчества детей и молодежи, рекреации Администрации Пряжинского национального муниципального района, районного суда и НШИ.

## 6. Состояние и качество кадрового обеспечения

Реализация образовательных программ Школы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе действует система непрерывного повышения квалификации преподавателей на республиканском и межрегиональном уровнях (Республиканская Академия «Северные музы», курсы повышения квалификации в ГОУ «Институт развития образования» РК, Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э. Раутио, участие преподавателей в методических мероприятиях фестивалей и конкурсов.

Педагогический коллектив школы профессионален и компетентен. 19 преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 14 среднее специальное образование, 1 преподаватель - высшее не по профилю, но есть среднее специальное. 5 преподавателей имеют Первую квалификационную категорию, 8 - Высшую квалификационную категорию, 17 – без категории (8 преподавателей со стажем работы менее 2-х лет, 1- звание «Заслуженный работник культуры РК», 3 – соответствие занимаемой должности).



<table border="1"> <tr> <td><b>Категория</b></td> <td>%</td> <td>чел.</td> </tr> <tr> <td>Высшая категория</td> <td>24%</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Первая категория</td> <td>15%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Заслуж. раб-к РК</td> <td>3%</td> <td>1</td> </tr> </table>	<b>Категория</b>	%	чел.	Высшая категория	24%	8	Первая категория	15%	5	Заслуж. раб-к РК	3%	1	
<b>Категория</b>	%	чел.											
Высшая категория	24%	8											
Первая категория	15%	5											
Заслуж. раб-к РК	3%	1											
<table border="1"> <tr> <td><b>Штат</b></td> <td>%</td> <td>чел.</td> </tr> <tr> <td>Всего</td> <td>100%</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Штатные</td> <td>94%</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Совместители</td> <td>6%</td> <td>2</td> </tr> </table>	<b>Штат</b>	%	чел.	Всего	100%	33	Штатные	94%	30	Совместители	6%	2	
<b>Штат</b>	%	чел.											
Всего	100%	33											
Штатные	94%	30											
Совместители	6%	2											
<table border="1"> <tr> <td><b>Возраст</b></td> <td>%</td> <td>чел.</td> </tr> <tr> <td>до 30 лет</td> <td>27,5%</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>от 30 до 50 лет</td> <td>45%</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>свыше 50</td> <td>27,5%</td> <td>9</td> </tr> </table>	<b>Возраст</b>	%	чел.	до 30 лет	27,5%	9	от 30 до 50 лет	45%	15	свыше 50	27,5%	9	
<b>Возраст</b>	%	чел.											
до 30 лет	27,5%	9											
от 30 до 50 лет	45%	15											
свыше 50	27,5%	9											

### 6.1. Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства:

ФИО преподавателя	Статус и название конкурса	Место и проведение	Время проведения	Результат участия
Янкаускене Ю.А.	Всероссийский заочный конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Краски лета»	г. Москва, ДК Десна	Сентябрь 2020	Лауреат 2 степени
Захарова Г.В.	Международный педагогический конкурс: «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» Номинация: «Педагогические инновации в образовании»	«Ассоциация педагогов России «АПРель» (г.Москва)	17.10.20	Победитель 1 место
Шахманова А.В.	Международный конкурс по педагогике «Профессиональная компетентность педагогов»	Научно-образовательный центр «Эрудит», г.Саратов (дистанционно)	27.10.20	1 место
Иванова Л.С.	Международный конкурс по музыке «Музыкальный	Научно-образовательный центр «Эрудит»,	23.11.20	Победитель 1 место

	калейдоскоп»	г.Саратов (дистанционно)		
Леметти Я.В.  (артист инструментального ансамбля народного хора ПМК им Раутио).	Всероссийский «Всероссийский хоровой фестиваль»	Учредителем и организатором Фестиваля является некоммерческое партнёрство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства Культуры РФ. (дистанционно).  г.Москва	Ноябрь 2020	Лауреат 2 степени
Лукьянова Т.Г.	Всероссийская блиц – олимпиада «Музыкальное развитие ребенка в ДОУ»	Дистанционно,  Сетевое издание «Педагогический кубок»	12.12.20	Диплом лауреата
Лукьянова Т.Г.	Международный конкурс по музыке «Особенности фортепианного стиля Й.Брамса»	Дистанционно, Научно – образовательный центр «ЭРУДИТ»	13.12.20	Диплом победителя (1 место)
Леметти Я.В.	Всероссийский смотр- конкурс творческих коллективов российских немцев "Мы - часть твоей истории, Россия...".	Организатором Смотра-конкурса является Общественная организация -  Федеральная национально- культурная автономия российских немцев.	4.12 – 21.12.20	участие
Поздеев Н. В.	VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих»	Г. Петрозаводск  МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им.	21.12.20 – 24.12.20	Лауреат I степени



		Г.Синисало», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»		
--	--	---	--	--

## **6.2. Повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива для осуществления образовательной деятельности на высоком профессиональном уровне.**

Результаты работы за отчетный период в данном направлении:

Преподаватели приняли участие в мероприятиях по повышению квалификации:

- I Международная творческая Лаборатория «Музыкальная MeTЛа». Образовательное направление: «Сочинение музыки. Теория и Практикум» (ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им.К.Э.Раутио»);
- «XX Республиканская Академия искусств «Северные музы» (ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им.К.Э.Раутио»);
- Курсы повышения квалификации по специальности «Изобразительное искусство» (ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им.К.Э.Раутио»);
- Курсы повышения квалификации «Интеграция общего и дополнительного образования детей» (дистанционно).

## **7. Состояние и качество учебно-методического обеспечения**

Для реализации образовательных программ в учреждении разработано следующее методическое обеспечение:

№	Название программы	Ф.И.О. преподавателя	Дата утверждения
<b>Программы учебных предметов Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства</b>			
I	<b>"Фортепиано"</b>		
1	Программа учебного предмета "Специальность и чтение с листа", срок обучения 8(9) лет	Захарова Г.В.	29.08.2013, протокол ПС
2	Программа учебного предмета "Ансамбль", срок обучения 8(9) лет	Лукьянова Т.Г.	29.08.2013, протокол ПС
4	Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль», срок обучения 8(9) лет	Зайцева М.С.	29.08.2013, протокол ПС
5	Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество», срок обучения 8(9)	Зайцева М.С.	29.08.2013, протокол ПС

	лет		
II	<b>"Народные инструменты"</b>		
8	Программа учебного предмета "Специальность (аккордеон, баян)", срок обучения 8(9) лет	Понятова Т.А.	29.08.2013, протокол ПС
9	Программа учебного предмета "Специальность (кантеле, балалайка)", срок обучения 8(9) лет	Комендарова А.И.	29.08.2013, протокол ПС
10	Программа учебного предмета «Оркестровый класс», срок обучения 8(9) лет	Понятова Т.А.	29.08.2013, протокол ПС
11	Программа учебного предмета "Ансамбль (аккордеон, баян)", срок обучения 8(9) лет	Понятова Т.А.	29.08.2013, протокол ПС
III	<b>"Духовые и ударные инструменты"</b>		
12	Программа учебного предмета «Специальность», срок обучения 8(9) лет	Леметти Я.В.	29.08.2013, протокол ПС
13	Программа учебного предмета «Ансамбль», срок обучения 8(9) лет	Леметти Я.В.	29.08.2013, протокол ПС
V	<b>"Хореографическое искусство"</b>		
14	Программа учебного предмета «Танец» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
15	Программа учебного предмета «Ритмика» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
16	Программа учебного предмета «Гимнастика» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
17	Программа учебного предмета «Классический танец» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
18	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
19	Программа учебного предмета «Модерн-танец» срок обучения 8(9) лет	Томилова Е.А.	29.08.2013, протокол ПС
20	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
21	Программа учебного предмета Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «История хореографического искусства» срок обучения 8(9) лет	Федорова Г.Е.	29.08.2013, протокол ПС
22	Программа учебного предмета Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты» области теории и истории музыки «Сольфеджио» (срок обучения 8(9) лет)	Федорова С.В.	29.08.2013, протокол ПС
23	Программа учебного предмета Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», в области теории и истории музыки «Сольфеджио» (срок обучения 8(9) лет)	Федорова С.В.	29.08.2013, протокол ПС
24	Программа учебного предмета Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты» области теории и истории музыки «Слушание	Федорова С.В.	29.08.2013, протокол ПС

	музыки»		
25	Программа учебного предмета <b>Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты» области теории и истории музыки «Музыкальная литература»</b>	Федорова С.В.	29.08.2013, протокол ПС
26	Программа учебного предмета <b>Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Слушание музыки»</b>	Федорова С.В.	29.08.2013, протокол ПС
27	Программа учебного предмета <b>Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», области теории и истории музыки «Музыкальная литература»</b>	Ковалькова А.В.	2016, протокол ПС
<b>Программы учебных предметов</b>			
<b>Дополнительные общеобразовательные программы</b>			
28	Программа учебного предмета "Компьютерная графика"	Обносов О.Н.	31.08.2015, протокол ПС
29	Программа учебного предмета "История изобразительного искусства"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
30	Программа учебного предмета "Композиция"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
31	Программа учебного предмета "Живопись"	Обносов О.Н.	31.08.2015, протокол ПС
32	Программа учебного предмета "Живопись"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
33	Программа учебного предмета "Рисунок"	Обносов О.Н.	31.08.2015, протокол ПС
34	Программа учебного предмета "Рисунок"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
35	Программа учебного предмета "Основы композиция"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
36	Программа учебного предмета "Изобразительное искусство"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
37	Программа учебного предмета "Лепка"	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
38	Программа учебного предмета "Слушание музыки"	Федорова С.В.	31.08.2015, протокол ПС
39	Программа учебного предмета "Общий курс фортепиано"	Лукьянова Т.Г.	31.08.2015, протокол ПС
40	Программа учебного предмета «Сольфеджио»	Федорова С.В.	31.08.2015, протокол ПС
41	Программа учебного предмета «Музыкальная литература»	Федорова С.В.	31.08.2015, протокол ПС
42	Программа учебного предмета «Хоровое пение»	Ковалькова А.В.	31.08.2015, протокол ПС
43	Программа учебного предмета «Музыкальная литература»	Ковалькова А.В.	31.08.2015, протокол ПС
44	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (кантеле)»	Мухорин Д.А.	31.08.2015, протокол ПС

45	Программа учебного предмета «Инструментальное исполнительство (духовые и ударные инструменты)»	Леметти Я.В.	31.08.2015, протокол ПС
46	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»	Фомина Е.В.	31.08.2015, протокол ПС
47	Программа учебного предмета «Хор»	Ковалькова А.В.	31.08.2015, протокол ПС
48	Программа учебного предмета "Основы музыкальной грамоты"	Федорова С.В.	31.08.2015, протокол ПС
49	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»	Лукьянова Т.Г.	31.08.2015, протокол ПС
50	Программа учебного предмета "Сольфеджио"	Федорова С.В.	31.08.2015, протокол ПС
51	Программа учебного предмета «Музыкальная литература»	Ковалькова А.В.	31.08.2015, протокол ПС
52	Программа учебного предмета «Вокальное исполнительство (народное пение)	Толмачева Ю.С.	31.08.2015, протокол ПС
53	Программа учебного предмета «Вокальное исполнительство (народное пение)	Козлова А.С.	26.08.2016, протокол ПС
54	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»	Тищевский Ю.Ю.	26.08.2016, протокол ПС
55	Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»	Калинина О.В.	30.08.2018, протокол ПС
56	Программа «Хореографическое искусство»	Незамаева Г.Е.	30.08.2018, протокол ПС
57	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (кларнет)»	Леметти Я.В.	30.08.2018, протокол ПС
58	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (кантеле)» (подготовительный класс)	Чернякова В.А.	30.08.2018, протокол ПС
59	Программа учебного предмета «Вокальное исполнительство (народное пение)»	Зубарева Н.Р.	30.08.2018, протокол ПС
60	Программа учебного предмета «Балалайка»	Комендарова А.И.	31.12.2019, протокол ПС
61	Программа учебного предмета «Баян»	Понятова Т.А.	31.12.2019, протокол ПС
<b>Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые на отделении платных образовательных услуг:</b>			
60	Общий курс фортепиано	Лукьянова Т.Г.	31.08.2015, протокол ПС
61	Изобразительное искусство	Васильева М.А.	31.08.2015, протокол ПС
62	Хоровое пение	Ковалькова А.В.	31.08.2015, протокол ПС
63	Кодушка	Толмачева Ю.С.	31.08.2015, протокол ПС
64	Музыкальный серпантин	Незамаева Г.Е.	31.08.2015, протокол ПС
65	Изобразительное искусство	Грищенко О.Ю.	30.08.2018, протокол ПС

Учебно-методическая документация:

- Учебный план
- должностные инструкции преподавателей;
- локальные акты об организации образовательного процесса;
- методические работы преподавателей;
- индивидуальные планы учащихся;
- отчетная документация преподавателей

Основной целью методической работы является, прежде всего, оказание действенной помощи преподавателям школы в повышении профессиональной компетентности, обобщение, систематизация и распространение педагогического опыта Учреждения. Наиболее значимыми аспектами методической деятельности школы являются:

- повышение квалификации преподавателей;
- корректировка образовательных программ и создание новых образовательных услуг;
- обобщение, систематизация и распространение педагогического опыта;
- организация научно, исследовательской деятельности преподавателей и учащихся;
- организация и проведение научно-методических мероприятий по проблемам музыкального образования детей; сотрудничество с образовательными учреждениями;

Структура методической службы школы включает: методический совет, методические объединения.

### ***7.1. Сведения об инновационных и учебно-методических разработках преподавателей школы, используемых в образовательном процессе***

*Методические разработки:*

- Методическая разработка «Многообразие музыкальных жанров» в рамках обмена опытом преподавателей фортепиано и общего курса НШИ Пряжинского района (автор – преподаватель по классу фортепиано Захарова Г.В.);
- Интегрированный урок «Мороз и солнце день чудесный» (автор – преподаватель по классу «Фортепиано» - Лукьянова Т.Г.);
- Интегрированный урок «Музыкальная и живописная «Калевала»» (автор – преподаватель по классу «Фортепиано», преподаватель художественного отделения - Лукьянова Т.Г., Грищенко О.Ю.);

## **8. Обеспечение образовательного процесса**

<b><i>Музыкальные инструменты</i></b>	<b>Кол-во</b>
фортепиано	15
гитара	3
аккордеоны	3
баян	17
гармоника	2
балалайка	6
кантеле	22
йохико	1
Духовые инструменты	8

костюмы для отделения хореографии	
Оборудование для художественного отделения	
<b>ТСО</b>	
Музыкальный центр	5
Магнитофон, магнитола	7
Телевизор	4
Микрофоны	2
Акустическая система	1
Радиосистема	1
Микшерский пульт	1
Видеомагнитофон	2
Синтезатор, цифровое пианино	5
DVD – плеер	1
Ноутбук	4
Компьютеры	4
Графические планшеты	1
Фотоаппарат	2
Принтер	5
Сканер	1
Комбайн	1
Ксерокс	2

### **Техническое оснащение кабинета директора и учебной части:**

- компьютер – 4
- принтер - 3
- телефон/факс -1

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (рояль, гитара, аккордеон, балалайка), костюмов для хореографов, новых компьютеров для занятий, нотной и учебной литературы, оборудования для художественного отделения.

### **Учебно-наглядные пособия**

Таблица № Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для натуры, обрубочная голова; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые

	геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюда, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, банкетки, станки хореографические пристенные, напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

### **8.1. Мероприятия по комплексной безопасности**

- Проверка знаний по Пожарно-техническому минимуму в объеме должностных (производственных) обязанностей (1 человек, администрация школы) действительна до 2019 года;
- Курсы повышения квалификации в области ГО и защиты от ЧС глав администраций и руководителей организаций» в объеме 36 часов (1 человек, администрация школы) действительны до 2020 года;

**Организованы инструктажи** со всеми работниками образовательного учреждения по темам:

- правила пожарной безопасности;
- по гражданской обороне;
- по антитеррористической безопасности и защите персонала и учащихся МКУ ДО «НШИ Пряжинского района»;

## **9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.**

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Прокопенкова Л. А. – директор, председатель комиссии;
  2. Иванова Л.С. - заместитель директора,
- провела самообследование деятельности Школы за 2018-2019 учебный год.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пряжинского района «Национальная школа искусств им.В.Л.Калаберды» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. В школе реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

4. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение обучающимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

6. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно - коммуникационные технологии обучения.

7. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень



обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.

8. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства или большая нагрузка в общеобразовательной школе. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами, Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

9. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

10. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

11. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

12. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию обучающихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

13. Каждым преподавателем Школы разработан личный план работы на текущий учебный год, в которой чётко представлен весь комплекс мероприятий по всем направлениям работы в текущем учебном году, обозначены прогнозы и перспективы на очередной учебный год.

16. Образовательный процесс и его организация осуществляются в соответствии с Уставом и Лицензией. В отчётном периоде Школа осуществляла образовательный процесс художественно-эстетической направленности, особое внимание уделялось профориентационной работе с обучающимися.

17. Учебные планы полностью оснащены типовыми программами художественно-эстетической направленности. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

18. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в

Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Образовательные программы, программа развития соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

19. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

20. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

21. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодежи Пряжинского района, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, обучающимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса. утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии обучающихся.

22. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса, обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.

23. Культурно-просветительская деятельность проводится силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения.

24. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

25. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. И один из главных результатов внутришкольного контроля – стремление преподавателей совершенствовать педагогическое мастерство, подтверждение готовности коллегиальных органов управления и педагогического коллектива Школы к внедрению с сентября 2015 года дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

26. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

27. **Внутри** школы сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

**Вокруг** школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

28. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

- присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);
- также серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать по специальности.

**Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пряжинского района «Национальная школа искусств им.В.Л.Калаберды»**

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Подготовила заместитель директора  
МБУ ДО «НШИ им.В.Л.Калаберды»

Иванова Л.С.