

Педагогический состав МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды»
по состоянию на 01.09.2021 года

Пряжинское структурное подразделение

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Квалификационная категория, дата установления	Преподаваемые дисциплины	Сведения об образовании: уровень образования; год окончания, учебное заведение, специальность по диплому, квалификация	Стаж работы общий/ по специальности/ педагогический/ в данной школе	Сведения о повышении квалификации
1.	Грищенко Ольга Юрьевна	Преподаватель художественного отделения	Первая 31.05.2021 г.	История искусств, беседы об искусстве, живопись, рисунок, композиция, основы композиции, лепка	Среднее специальное 1996 год: Петрозаводское педагогическое училище № 2 по специальности «изобразительное искусство и черчение»; учитель изобразительного искусства и черчения	21 год/ 17 лет/ 16 лет/ 9 лет	АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»: КПК по теме «Экспериментальная и инновационная деятельность в дополнительном образовании» (2019 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Изобразительное искусство» (2019 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год)

2.	Иванова Лариса Сергеевна	Преподаватель по классу хорового пения, теоретических дисциплин	Высшая 18.12.2020 г.	Хор, слушание музыки, общий курс фортепиано	<p>Высшее 2006 год: ГОУЗСПО «Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио» по специальности «хоровое дирижирование»; руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля</p> <p>2013 год: НОУВПО «Международный институт экономики и права» по специальности «Менеджмент организации»; менеджер</p>	15 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год)
3.	Калинина Ольга Викторовна	Преподаватель художественного отделения	Без категории	Живопись, рисунок, композиция, основы композиции, лепка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика	<p>Высшее</p> <p>2000 год: Карельский государственный педагогический университет по специальности «Технология и предпринимательство»; учитель технологии и предпринимательства</p>	24 года/ 16 лет/ 16 лет/ 6 лет	<p>АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»: КПК по теме «Современные подходы к дополнительному образованию детей» (2018 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Дополнительное образование и социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ» (2019 год);</p> <p>ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Изобразительное искусство» (2019 год); ЦДО «РОСОБР» ООО «Интерактивные образовательные технологии»: КПК по теме «Официальный сайт образовательной организации — 2019. Федеральные нормы и стандарты. Выполнение лицензионных требований» (2019 год);</p> <p>ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»: КПК по теме «Педагогика дополнительного образования: художественное искусство» (2019 год);</p> <p>ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год)</p>

4.	Лукьянова Татьяна Григорьевна	Преподаватель по классу фортепиано. Концертмейстер	Высшая 24.04.2020 г. Соответствие занимаемой должности 31.05.2021 г.	Специальность «фортепиано» ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, концертмейстерский класс	Среднее специальное 1974 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «фортепиано»; преподаватель фортепиано в ДМШ, концертмейстер	47 лет	АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»: КПК по теме «Интеграция общего и дополнительного образования детей» (2019 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год); АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»: КПК по теме «Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (2021 год)
5.	Мухорин Дмитрий Альбертович	Преподаватель по классу кантеле, баяна. Концертмейстер	Соответствие занимаемым должностям 31.05.2021 г.	Специальность «баян», «кантеле», ансамбль	Среднее специальное 1983 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «народные инструменты»; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	38 лет/ 38 лет/ 9 лет/ 9 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год); ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: КПК по теме «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» (2020 год)
6.	Незамаева Галина Егоровна	Преподаватель хореографического отделения	Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	Ритмика, гимнастика, танец, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, национальный танец, история хореографического искусства, бальный танец	Высшее 1990 год: Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры по специальности «Культурно-просветительная работа»; культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	31 год/ 31 год/ 31 год/ 26 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год)

7.	Понятова Татьяна Алексеевна	Преподаватель по классу баяна	Высшая 31.05.2019 г.	Специальность «баян», ансамбль, оркестр, общий курс фортепиано	Среднее специальное 1987 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «народные инструменты»; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	34 года	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»: КПК по теме «Специальность «Баян» в рамках XX республиканской Академии искусств «Северные музы» (2019 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК в рамках I Международной творческой Лаборатории «МузыкальнаяMeTЛа» (2019 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Обретение психологических навыков высококвалифицированного функционирования в процессе преподавания (в педагогическом процессе)» (2021 год)
8.	Серёжкина Мария Сергеевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Без категории	-	Высшее 2020 год: ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» - диплом бакалавра по направлению подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»; преподаватель	3 года	-

9.	Толмачёва Юлия Сергеевна	Преподаватель по классу музыкального фольклора, народного пения	Первая 22.02.2017 г.	Фольклорный ансамбль, инструментальный ансамбль, фольклорный театр, народное творчество, общий курс фортепиано, общий курс кантеле, общий курс флейты, общий курс йохикко	Высшее 1998 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «Хоровое дирижирование. Народный хор»; преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист хора, ансамбля; 2004 год: ФГОУВПО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»; этномузыковед, руководитель фольклорного ансамбля, преподаватель по специальности «этномузыкология»	23 года/ 18 лет/ 7 лет/ 6 лет	ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: КПК по теме «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» (2020 год)
10.	Фёдорова Светлана Васильевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, общий курс фортепиано	Среднее специальное 1982 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «теория музыки»; преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	39 лет/ 39 лет/ 39 лет/ 25 лет	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» (2018 год); ФГБОУВО «СГИИ им. Д. Хворостовского»: КПК по теме «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» (2021 год)
11.	Чернякова Валентина Алексеевна	Преподаватель по классу кантеле. Концертмейстер	Соответствие занимаемым должностям 26.12.2020 г.	Специальность «кантеле», ансамбль, общий курс фортепиано, общий курс кантеле	Среднее профессиональное 2017 год: ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» по специальности «инструментальное исполнительство»; артист, преподаватель, концертмейстер	4 года	ООО «ЦНОИ»: КПК по теме «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (2020 год)

12.	Яковлева Полина Андреевна	Преподаватель художественно го отделения	Первая 30.04.2021 г.	Основы композиции, лепка, изобразительное искусство, декоративно- прикладное искусство	Среднее профессиональное 2003 год: Петрозаводский социально-педагогический колледж по специальности «Изобразительное искусство и черчение»; учитель изобразительного искусства и черчения	15 лет/ 13 лет/ 13 лет/ 13 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год); АНОДПО «Институт современного образования»: КПК по теме «Методика преподавания изобразительного искусства в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС» (2021 год); АНОДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»: КПК по теме «Анализ деятельности педагога дополнительного образования» (2021 год); ООО «МИПКИП»: КПК по теме «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Изобразительное искусство» (2021 год); ООО Центр инновационного образования и воспитания: КПК по теме «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (2021 год)
-----	------------------------------	--	-------------------------	---	--	---	--

Святозерское структурное подразделение

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Квалификационная категория, дата установления	Преподаваемые дисциплины	Сведения об образовании: уровень образования; год окончания, учебное заведение, специальность по диплому, квалификация	Стаж работы общий/ по специальности/ педагогический/ в данной школе	Сведения о повышении квалификации
13.	Захарова Галина Валентиновна	Преподаватель по классу фортепиано. Концертмейстер	Высшая 18.12.2020 г. Соответствие занимаемой должности 31.05.2021 г.	Специальность «фортепиано» ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, концертмейстерский класс	Высшее 1988 год: Петрозаводское музыкальное училище им К.Э. Раутио по специальности «фортепиано»; преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер 2003 год: Ленинградский государственный областной университет им. А.С. Пушкина; культуролог, преподаватель по специальности "Культурология"	33 года	ООО «ЦНОИ»: КПК по теме «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (2020 год) ГАУ ДПО РК «КИРО»: КПК по теме «Успешным может стать каждый!» (2020 год)
14.	Шахманова Александра Владимировна	Преподаватель по классу хорового пения, теоретических дисциплин	Высшая 29.01.2021 г.	Специальность «хоровое пение», общий курс фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор	Высшее 2002 год: ГОУ «Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио» по специальности «хоровое дирижирование»; руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки 2013 год: АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»; культуролог, преподаватель по специальности "Культурология"	19 лет	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Общий курс фортепиано в современной системе музыкального образования» (2020 год); ООО «ЦНОИ»: КПК по теме «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (2020 год)

Эссойльское структурное подразделение

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Квалификационная категория, дата установления	Преподаваемые дисциплины	Сведения об образовании: уровень образования; год окончания, учебное заведение, специальность по диплому, квалификация	Стаж работы общий/ по специальности/ педагогический/ в данной школе	Сведения о повышении квалификации
15.	Зайцева Мария Сергеевна	Преподаватель по классу музыкального фольклора, теоретических дисциплин	Высшая 24.11.2017 г.	Фольклорный ансамбль, фольклорный театр, народное творчество, общий курс флейты, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Высшее 1994 год: Петрозаводское педагогическое училище № 1 по специальности «музыкальное воспитание»; учитель музыки, музыкальный руководитель 2015 год: ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» по специальности «Этномузыкология»; этномузыколог, преподаватель	27 лет	ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: КПК по теме «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» (2020 год); ГАУ ДПО РК «КИРО»: КПК по теме «Успешным может стать каждый!» (2020 год); ГБУК ЛО «Дом народного творчества», г. Санкт-Петербург: КПК по теме «Особенности освоения народного театра «Вертеп» в детских творческих коллективах» (2021 год)
16.	Лукина Марина Ивановна	Преподаватель по классу народного пения	Высшая 29.03.2019 г.	Специальность «народное пение», ансамбль, общий курс кантеле, общий курс фортепиано	Высшее 1981 год: Петрозаводское музыкальное училище им К.Э. Раутио по специальности «хоровое дирижирование»; дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель музыкальной школы по сольфеджио 1988 год: Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К. Крупской по специальности «Культурно-просветительная работа»; культпросветработник, руководитель самодеятельного русского народного хорового коллектива	40 лет/ 40 лет/ 26 лет/ 26 лет	ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: КПК по теме «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» (2020 год)

17.	Родионова Маргарита Евгеньевна	Преподаватель художественно го отделения	Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	История искусств, беседы об искусстве, рисунок, основы композиции, лепка, изобразительное искусство	Среднее специальное 1987 год: Петрозаводское педагогическое училище № 2 по специальности «преподавание черчения и изобразительного искусства»; учитель изобразительного искусства, черчения, воспитатель	34 года/ 34 года/ 34 года/ 3 года	ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»: КПК по теме «Методика и практика преподавания декоративно-прикладного искусства» (2018 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по специальности «Изобразительное искусство» (2019 год); ФГБОУВО «СГИИ им. Д. Хворостовского»: КПК по теме «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (2021 год)
18.	Сидоренко Елена Олеговна	Преподаватель по классу фортепиано	Без категории	Общий курс фортепиано, хор	Среднее профессиональное 2007 год: ОГОУ СПО «Мурманское музыкальное училище» по специальности «Инструментальное исполнительство»; артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер	11 лет/ 11 лет/ 11 лет/ 3 года	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК в рамках I Международной творческой Лаборатории «МузыкальнаяMeTЛа» (2019 год); ФГБОУВО «СГИИ им. Д. Хворостовского»: КПК по теме «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» (2021 год)
19.	Фомина Елена Викторовна	Преподаватель по классу баяна, аккордеона. Концертмейстер	Высшая 30.11.2018 г. Соответствие занимаемой должности 31.05.2021 г.	Специаль ность «баян», «аккордеон», ансамбль, общий курс гармонии	Высшее 1989 год: Петрозаводское музыкальное училище им К.Э. Раутио по специальности «народные инструменты»; артист, руководитель самодетельного оркестра, преподаватель 2015 год: ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» по специальности «Этномузыкалогия»; этномузыколог, преподаватель	32 год/ 32 год/ 26 лет/ 26 лет	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»: КПК по теме «Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты (баян, аккордеон)» (2020 год)

20.	Янкаускене Юлия Александровна	Преподаватель художественно го отделения	Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	Живопись, композиция, основы композиции, изобразительное искусство, декоративно- прикладное искусство, компьютерная графика	Высшее 2017 год: ФГБОУВО «Петрозаводский государственный университет» диплом бакалавра по направлению подготовки «Педагогическое образование»; бакалавр	14 лет/ 3 года/ 3 года/ 3 года	АНОДПО «Учебный центр «Агат»: КПК по теме «Компьютерная графика» (2018 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по специальности «Изобразительное искусство» (2019 год); ФГБОУВО «СГИИ им. Д. Хворостовского»: КПК по теме «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (2021 год)
-----	-------------------------------------	--	--	---	---	---	--

Чалнинское структурное подразделение

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Квалификационная категория, дата установления	Преподаваемые дисциплины	Сведения об образовании: уровень образования; год окончания, учебное заведение, специальность по диплому, квалификация	Стаж работы общий/ по специальности/ педагогический/ в данной школе	Сведения о повышении квалификации
21.	Аболь Татьяна Альфредовна	Преподаватель теоретических дисциплин	Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, общий курс фортепиано	Среднее специальное 1977 год: Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио по специальности «теория музыки»; преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано	44 года/ 44 года/ 44 года/ 29 лет	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» (2018 год); ФГБОУВО «СГИИ им. Д. Хворостовского»: КПК по теме «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» (2021 год)
22.	Акулов Виктор Юрьевич	Концертмейстер	Первая 31.05.2021 г.		Высшее 2011 год: ФГОУВПО «Петрозаводская государственная консерватория (институт) им. А.К. Глазунова»; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство» - оркестровые народные инструменты - баян; 2014 год - удостоверение об окончании аспирантуры по специальности «баян»	12 лет/ 12 лет/ 6 лет/ 2 года	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Актуальные проблемы музыкальной педагогики: народные инструменты (баян, аккордеон)» (2020 год)

23.	Вегера Анна Александровна	Преподаватель по классу фортепиано. Концертмейстер	Первая 26.02.2021 г. Соответствие занимаемой должности 26.12.2020 г.	Специальность «фортепиано», общий курс фортепиано	Высшее ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: 2018 год - диплом бакалавра по направлению подготовки «Музыкально- инструментальное искусство»; артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель; 2021 год - диплом магистра по направлению подготовки «Музыкально- инструментальное искусство»; магистр	2 года	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год)
24.	Зубарева Наталья Романовна	Преподаватель по классу народного пения	Первая 26.02.2021 г.	Специальность «народное пение», фольклорный ансамбль, фольклорный театр, народное творчество, общий курс фортепиано	Высшее 2016 год: ГОБУКВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» по специальности «Искусство народного пения»; хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель; 2018 год: ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»; диплом магистра по направлению подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»; магистр	5 лет/ 5 лет/ 4 года/ 3 года	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Дополнительное образование и социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ» (2019 год); ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: КПК по теме «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» (2020 год); ГАУ ДПО РК «КИРО»: КПК по теме «Успешным может стать каждый!» (2020 год)

25.	Леметти Ян Валерьевич	Преподаватель по классу духовых инструментов	Первая 27.10.2017 г.	Специальность «кларнет», ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература	Высшее 2013 год: ФГБОУВПО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А.К. Глазунова»; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство» - оркестровые духовые и ударные инструменты - кларнет	12 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год); ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра» для преподавателей ДМШ, СПО (2021 год)
26.	Калабина Татьяна Валерьевна	Преподаватель хореографического отделения	Без категории	Ритмика, гимнастика, танец, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, национальный танец, история хореографического искусства	Среднее профессиональное 2014 год: БОУСПО «Карельский колледж культуры и искусств» по программе «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»; руководитель творческого коллектива, преподаватель	7 лет/ 5 лет/ 5 лет/ 5 лет	ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств» «Педагогика дополнительного образования: хореографическое искусство» (2019 год); ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург: КПК по теме «Деятельность педагога (преподавателя) дополнительного образования в области хореографии» (2020 год)
27.	Комендарова Айно Ильмаровна	Преподаватель по классу балалайки	Первая 31.05.2019 г.	Специальность «балалайка», ансамбль, общий курс фортепиано, инструментальный ансамбль	Высшее 2011 год: ФГОУВПО «Петрозаводская государственная консерватория (институт) им. А.К. Глазунова»; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство» - оркестровые народные инструменты - балалайка; диплом о дополнительном (к высшему) образовании по программе «Дирижирование оркестром народных инструментов»; дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	15 лет/ 15 лет/ 10 лет/ 10 лет	ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Методика обучения игре на народных струнных инструментах для преподавателей детских школ искусств» (2018 год); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Актуальные вопросы педагогики в области искусства» (2020 год) ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Обретение психологических навыков высококвалифицированного функционирования в процессе преподавания (в педагогическом процессе)» (2021 год)

28.	Коросова Виктория Александровна	Преподаватель теоретических дисциплин	Без категории	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	Среднее профессиональное 2017 год: ГБПОУ РК «Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио» по специальности «Хоровое дирижирование»; дирижер хора, преподаватель	1 год	-
29.	Самсонова Дарья Валерьевна	Преподаватель хореографического отделения	Без категории	Ритмика, гимнастика, танец, классический танец, народно- сценический танец, подготовка концертных номеров, национальный танец, история хореографическог о искусства	Среднее профессиональное 2020 год: ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств» по программе «Хореографическое творчество»; руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	2 года/ 2 года/ 2 года/ работает с 01.09.21	-

Матросское структурное подразделение

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Квалификационная категория, дата установления	Преподаваемые дисциплины	Сведения об образовании: уровень образования, год окончания, учебное заведение, специальность по диплому, квалификация	Стаж работы общий/ по специальности/ педагогический/ в данной школе	Сведения о повышении квалификации
30.	Махова Виктория Евгеньевна	Преподаватель по классу хорового пения, теоретических дисциплин	Первая 27.01.2017 г.	Специальность «хоровое пение», хор, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, общий курс фортепиано	Высшее 1994 год: Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории по специальности «хоровое пение»; дирижер хора, преподаватель теоретических дисциплин	33 года/ 33 года/ 33 года/ 5 лет	ООО «ЦНОИ»: КПК по теме «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (2020 год); Инновационный образовательный центр «Мой университет»: КПК по теме «Оказание первой помощи детям и взрослым» (2020 год)
31.	Петропавловская Екатерина Анатольевна	Преподаватель по классу баяна. Концертмейстер	Первая 25.10.2019 г. Без категории	Специальность «баян», ансамбль, общий курс фортепиано, слушание музыки	Высшее 2017 год: ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» по специальности «Искусство концертного исполнительства», концертный исполнитель, преподаватель	6 лет/ 6 лет/ 5 лет/ 5 лет	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»: КПК по теме «Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств», КПК по теме «Инструменты народного оркестра» (2018 год); ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: КПК по теме «Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты (баян, аккордеон)» (2020 год)

32.	Поздеев Николай Владимирович	Преподаватель по классу баяна, гитары. Концертмейстер	Без категории	Специальность «баян», «гитара», ансамбль, общий курс фортепиано, слушание музыки	Высшее ФГБОУВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: 2016 год - диплом специалиста по специальности «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные народные инструменты (аккордеон)»); концертный исполнитель, преподаватель; 2018 год - диплом об окончании ассистентуры-стажировки по программе «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на аккордеоне»; артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	7 лет/ 7 лет/ 4 года/ 1 год	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПШ»: переподготовка по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель игры на гитаре в ДМШ, ДШИ» (2021 год)
-----	------------------------------------	--	---------------	--	---	--------------------------------------	---