

**Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.
«Хоровое пение»**

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Предмет	Срок реализации	Форма проведения занятий	Цели и задачи программы	Результат обучения
Хор	7 лет	Групповая	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. приобретение обучающимися опыта 	В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:

			хорового исполнительства и публичных выступлений.	
Музыкальный инструмент	7 лет	Индивидуальная	<p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовом инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовом инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; 3. освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовом инструменте; 4. овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; 5. развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; 7. приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений. 	<p>Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», являются следующие знания, умения, навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству; 2. знание профессиональной терминологии; 3. сформированные практические навыки исполнения; 4. знание устройства и принципов работы исполнительского аппарата; 5. знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений. <p>Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации.</p>
Сольфеджио	7 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Цель учебного предмета Развитие музыкально-творческих способностей</p>	<p>Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение</p>

			<p>учащегося, на основе приобретенных им теоретических знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи учебного предмета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. формирование навыков в области творческого музицирования (подбор, сочинение, импровизация, анализ музыки); 4. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. 	<p>обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знаний основ музыкальной грамоты; 2. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; 3. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии, 4. знаний о принципах построения произведения на основе изложения музыкальной мысли.
Музыкальная литература	5 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения музыкального искусства.</p> <p>Задачами учебного предмета являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 	<p>Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, определенного исторического кругозора.</p> <p>Результатами обучения также являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; 2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

			<ol style="list-style-type: none">4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.	<ol style="list-style-type: none">3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;4. навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
--	--	--	--	---