

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	<p>Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора Карелии, России.</p> <p>Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вокально-хоровые занятия;</li> <li>– освоение основ народной хореографии;</li> <li>– освоение приёмов игры на этнографических инструментах;</li> <li>– постановка концертных номеров и фольклорных композиций;</li> <li>– аудио/видео демонстрация записей подлинных исполнителей народных песен и др.</li> </ul> <p>В репертуар предмета «Фольклорный ансамбль» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;</li> <li>2. получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;</li> <li>3. создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);</li> <li>4. развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);</li> <li>5. обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;</li> <li>6. освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.</li> </ol> <p>Срок освоения программы для детей составляет 8 лет. Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий</p>	<p>Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».</p>

		(численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).	
<b>ПО.01.УП.02.</b>	<b>Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, домра, балалайка, кантеле, флейта, гармонь)</b>	<p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;</li> <li>2. овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;</li> <li>3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</li> <li>5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;</li> <li>6. формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>		
<b>ПО.02.УП.01.</b>	<b>Сольфеджио</b>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p>	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

		<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю.</p>	музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	<p>Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.</p> <p><b>Задачами предмета являются:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;</li> <li>2. обучение навыкам восприятия фольклорного материала;</li> <li>3. обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;</li> <li>4. приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 4 года. Для учащихся 1 - 4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать,</p>	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных

		<p>осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года (с 5 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>	<p>требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».</p>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>		
<b>В.00.УП.01.</b>	<b>Прикладное творчество</b>	<p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомство с традиционными видами ремесел играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.</p> <p><b>Задачи:</b> <b>обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. научить основам художественной грамоты;</li> <li>2. сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;</li> <li>3. овладеть различными техниками прикладного творчества и основами художественного мастерства;</li> <li>4. научить практическим навыкам создания объектов в разных видах прикладного творчества;</li> <li>5. научить приемам составления и использования композиции в различных</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».</p>

		<p>материалах и техниках;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;</li><li>7. научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;</li></ol> <p><b>воспитательно-развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. пробудить интерес к прикладному творчеству;</li><li>2. раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;</li><li>3. формировать творческое отношение к художественной деятельности;</li><li>4. развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;</li><li>5. приобщить к народным традициям;</li><li>6. воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.</li></ol> <p>Программа рассчитана на 6 лет обучения, с 3 по 8 класс. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий.</p>	
--	--	---	--