

МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ
МБУ ДО «НШИ им. В.Л. КАЛАБЕРДЫ»

№	Название разработки	класс	форма	ФИО преподавателя	Год создания
1	Модуль, содержащий национально-региональный компонент	Баян, аккордеон	Методическая разработка	Понятова Т.А.	2015
2	Модуль, содержащий национально-региональный компонент	Балалайка	Методическая разработка	Комендарова А.И.	2015
3	Рабочая тетрадь по народному музыкальному творчеству	1 класс	Методическая разработка	Толмачева Ю.С.	
4	Культура педагогического общения		Реферат	Понятова Т.А.	2009
5	Биологические ритмы в природе и ритмы в музыке		Открытый урок	Захарова Г.В.	2010
6	Куклы-обереги из бабушкиного сундука		Мастер-класс	Васильева М.А.	2011
7	Куклы-обереги из бабушкиного сундука. Карельская (Пряжинская) «Рванка»	Худож. отделение	Мастер-класс	Васильева М.А.	2012
8	Куклы-обереги из бабушкиного сундука. Карельская кукла «Параскева»	Худож. отделение	Мастер-класс	Васильева М.А.	2013
9	«Секреты общения»	Историко-бытовой танец	Мастер-класс	Федорова Г.Е.	2014
10	Важнейшие проблемы работы педагога-пианиста: первые уроки, трудности и особенности работы с начинающими	Фортепиано	Реферат	Лукиянова Т.Г.	2014

11	Воспитательная система в школе искусств	Хореогр. отделение	Доклад	Федорова Г.Е.	2015
12	Игровые формы работы на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ		Открытый урок	Ковалькова А.В.	2015
13	Интерпретация фольклорной хореографии в народно-сценический танец	Хореогр. отделение	Открытый урок	Незамаева Г.Е.	2016
14	Методическое пособие по теории музыки с примерами и заданиями		Методическое пособие	Ковалькова А.В.	2016
15	Куклы-обереги из бабушкиного сундука. Изготовление куклы «Десятиручка»	Подг.классы	Открытый урок	Васильева М.А.	2016
16	Цикл детских пьес		Цикл детских пьес	Фомина Е.В.	2017
17	Использование в педагогической деятельности экспедиционных материалов инструментальной традиции сямозерских карел		Методическое пособие	Фомина Е.В.	2017
18	Позиции ног в классическом танце	4 класс	Методическое пособие	Незамаева Г.Е.	2017
19	Особенности работы концертмейстера в классе хореографии		Доклад	Незамаева Г.Е.	2017
20	Народный календарь. Архаичный праздник древних карел	Муз. фольклор	Методическая разработка	Зайцева М.С.	2017
21	Техника исполнения и история возникновения буги-вуги	Хореогр. отделение	Мастер-класс	Незамаева Г.Е.	2017

22	Музицирование, как форма творческого развития	Гитара	Открытый урок	Тищевский Ю.Ю.	2017
23	Аппликатурные принципы	Фортепиано	Методическое сообщение	Захарова Г.В.	2019
24	Синтез искусств в ШИ	Фортепиано	Методическое сообщение	Захарова Г.В.	2019
25	Методика работы с обучающимися над аппlikатурой в классе фортепиано	Фортепиано	Методическая разработка	Лукьянова Т.Г.	2019
26	Живописная и музыкальная Калевала (по мотивам эпоса)		Интегрированный урок	Лукьянова Т.Г. Грищенко О.Ю.	2019
27	Театрализованная квест-игра «По страницам Калевалы»		Методическая разработка	Зайцева М.С.	2019
28	Приемы и методы работы над гаммами в классе баяна		Открытый урок	Понятова Т.А.	2020
29	Использование разнообразных методов и способов закрепления учебного материала на уроках сольфеджио	2 класс	Открытый урок	Федорова С.В.	2021
30	Психологические аспекты успешной работы с обучающимися на уроках фортепиано в ШИ	фортепиано	Методическое сообщение	Захарова Г.В.	2021
31	Психологические особенности игровой деятельности при работе с детьми младшего школьного возраста		Методическое сообщение	Шахманова А.В.	2021
32	Применение психологических знаний в практической деятельности преподавателя		Методическое сообщение	Лукьянова Т.Г.	2021

33	Ударные инструменты. Ложки	Муз. фольклор	Открытый урок	Толмачева Ю.С.	2021
34	Символы края Карельского	Муз. и худож. отделения	Интегрированный урок	Федорова С.В. Калинина О.В.	2021
35	Фольклорный музыкальный спектакль «Круглый год!	Муз. фольклор	Спектакль	Зайцева М.С.	2021
36	Посвящение в первоклассники		Сценарий	Лукьянова Т.Г.	2021
37	Особенности преподавания урока биографического типа		Открытый урок	Федорова С.В.	2021
38	Национальное воспитание детей через танец	Хореогр. отделение	Методическое сообщение	Незамаева Г.Е.	2021
39	Значение обучения музыке для личностного развития ребенка	фортепиано	Методическое сообщение	Лукьянова Т.Г.	2021
40	Ритмическая стабильность	фортепиано	Методическое сообщение	Захарова Г.В.	2021
41	Народные традиции карел	Хореогр. отделение	Интегрированный урок	Незамаева Г.Е.	2021
42	Природа родного края в живописи и произведениях карельских композиторов		Интегрированный урок	Шахманова А.В. Лукьянова Т.Г. Грищенко О.Ю.	2021
43	Карельская лирическая песня в творчестве композиторов		Методическая разработка	Федорова С.В. Лукьянова Т.Г.	2021