

**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
детей**

ШКОЛА ИСКУССТВ ПРЯЖИНСКОГО РАЙОНА

186120 Республика Карелия, пгт Пряжа, ул. Советская, 87а

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Модуль «Духовые и ударные инструменты»

**Рабочая программа учебного предмета
Музыкальный инструмент
(Духовые и ударные инструменты)**

Пряжа 2015

Внесены изменения решением Педагогического совета № 01 от 31.08.2022

«Одобрено» Педагогическим советом « ____ » _____ 2015 г.	«Утверждаю» Директор _____ Л.А.Прокопенкова « ____ » _____ 2015 г.
--	---

Разработчик: Леметти Я.В. – преподаватель Муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования детей «Школа искусств Пряжинского района»

Рецензент – Прокопенкова Лариса Александровна, директор школы

Рецензент – Иванова Лариса Сергеевна, заместитель директора школы

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Цели и задачи образовательной программы.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» заключается в содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно

участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты»:

- ознакомление детей с основами сольного и коллективного исполнительства на одном из оркестровых духовых или ударных инструментах, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры на нем;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Настоящая образовательная программа включена в концепцию непрерывного образования и средствами дифференциации контингента и вариативности способствует созданию индивидуальных образовательных траекторий, и рассчитана для освоения в течение 5 лет.

Рекомендуемый возраст детей, поступающих на обучение по данной образовательной программе, 7-12 лет.

При выявлении у ребенка в процессе обучения высокого уровня творческих способностей возможен его перевод на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в соответствии с установленным порядком и согласием родителей (законных представителей).

Успешное освоение настоящей программы подтверждается документом(сертификатом), форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений на оркестровых духовых или ударных инструментах (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения настоящей программы по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладового, тембрового слуха;
- наличие навыков концертной работы в качестве солиста.

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

Оркестр:

- наличие умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание оркестрового репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- знание музыкальной терминологии;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих,
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Настоящая программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится:

По основам музыкального исполнительства – по окончании 1 полугодия в виде концертного выступления, по окончании 3-й учебной четверти в виде зачета, по окончании 2 полугодия – в виде дифференцированного зачета.

По предмету историко – теоретической подготовки – по окончании учебного года в виде зачета.

Критерии оценки

Концертное выступление – выступление обучающегося перед аудиторией слушателей, программа выступления должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, исполняется наизусть.

Зачет – проверка необходимых знаний, навыков и умений обучающихся в соответствии с требованиями по программе учебной дисциплины с выставлением отметки *зачет/незачет*. *Незачет* – отсутствие необходимых знаний, навыков и умений в соответствии с программными требованиями.

Дифференцированный зачет – проверка необходимых знаний, навыков и умений обучающихся с выставлением отметки:

5 (отлично) – ставится за грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – ставится за хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – ставится за исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении учебного периода (раздела учебной программы) с выставлением отметок.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (духовой или ударный инструмент)» с целью установить соответствие знаний, умений, и навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме *дифференцированного зачета*. Программа должна исполняться наизусть и включать 3 разнохарактерных пьесы различных эпох, минимум одна из которых – пьеса отечественного композитора. Вместо 3-х разнохарактерных пьес можно исполнять 1 произведение крупной формы и миниатюру, при этом наличие пьесы отечественного автора желательно. Уровень сложности исполняемой программы зависит от индивидуальной подготовки учащегося. Качество исполнения оценивает комиссия и выставляет отметку 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»).

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение программы с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение произведений программы с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание текста произведения, некачественный звук, невыразительность.

5. График образовательного процесса

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации настоящей общеразвивающей программы устанавливаются общие с другими образовательными программами, реализуемыми школой, временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Срок реализации программы – 5 лет.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 34 недели (без учета 1 недели резервного времени), в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Летние каникулы - с 1 июня по 31 августа.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их

подготовки к мероприятиям промежуточной (итоговой) аттестации и другим творческим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, не превышающем недельную нагрузку по предмету промежуточной (итоговой) аттестации. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Рабочий учебный план

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование предмета	Трудоемкость в часах	Объем учебной нагрузки по классам в неделю				
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
		Учебные недели	34	34	34	34	34
		Семестры	1,2	3,4	5,6	7,8	9,10
		Общий объем учебных часов за весь период обучения					
1	Музыкальный инструмент (духовые инструменты)	340	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	170	1	1	1	1	1
3	Слушание музыки	34	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	136	-	1	1	1	1
5	Ансамбль	68	-	0,5	0,5	0,5	0,5
6	ОКФ	68	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка	816	4	5	5	5	5

Пояснительная записка к рабочему учебному плану.

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся – 6,6 – 12 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;

- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, оркестр, сольфеджио;

- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – студия инструментального творчества, инструментальный ансамбль.

3. Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства

- для 1 года обучения – 30 минут;

- для 2 года обучения – 40 минут;
- для 3-5 годов обучения – 45 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

4. *Внеаудиторная (самостоятельная) работа* учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. На занятия учебным предметом по выбору отводится 0,5 академического часа. Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестров
- концертмейстерские часы:

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» обеспечен:

- концертным залом с роялем, пюпитрами, стульями, звуковой аппаратурой, музыкальными инструментами;
- библиотекой;
- помещением для работы со специализированными материалами (аудио и видео);
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, пюпитрами, звуковой и видеоаппаратурой).

Финансирование реализации настоящей программы осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. При этом нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем.

Реализация общеразвивающей программы обеспечена качественным составом педагогических работников, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация настоящей программы обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа учащихся может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательными организациями.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация настоящей программы обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.