

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Пряжинского района  
**НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им.В.Л.КАЛАБЕРДЫ**

---

*186120 Республика Карелия, пгт Пряжа, ул. Советская, 87а*

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю  
и.о. директора  
В.А.Чернякова  
«31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ**

Пряжа, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения программы

III. Учебные планы программы

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными Приказом Министерства Культуры Российской Федерации № 162 от 12 марта 2012 года и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Народные инструменты» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Пряжинского района «Национальная школа искусств им. В.Л. Калаберды» (далее – МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273.

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (домре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения (далее – ОУ), реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Программа разработана с учётом:
  - обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Цель программы «Народные инструменты»:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и выявления одаренных детей в области музыкального искусства.

4 Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать умение у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу,

- приобретать навыки творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью,

- уметь давать объективную оценку своему труду, сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Сроки освоения программы.**

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Школа имеет право реализовывать общеобразовательную программу (далее – ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

#### **Условия приема детей.**

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение 5 (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение («прохлопывание») ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на народном или национальном инструменте.

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. В случае невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей у обучающегося, школа обязана проинформировать в данном решении его родителей (законных представителей) и обеспечить перевод на другую реализующуюся в школе образовательную программу в области искусств.

#### **Требования к условиям реализации программы.**

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе для обучающихся по общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповые занятия численностью от 4 -х до 10 человек. По учебному предмету «Ансамбль» занятия проводятся в группах от 2-х человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Библиотечный фонд МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее 6 профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

#### **Материально-технические условия.**

В МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

Материально-техническая база МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с концертным роялем, пультами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс»;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащенные фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями. В МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы «Народные инструменты» спланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 % от аудиторного учебного времени.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- а) в области музыкального исполнительства:
  - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения играть в ансамбле;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
- б) в области теории и истории музыки:
  - знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
  - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### ПО.01.УП.01 Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонатины, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов духового оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### ПО.01.УП.02 Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов различных составов, так и переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03 Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

ПО.01.УП.04 Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

ПО.02.УП.01 Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02 Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):



- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» утверждаются руководителем образовательного учреждения.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса ежегодно утверждается директором школы.

#### **V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

##### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Специальность (баян)**

Программа учебного предмета «Специальность» (баян) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цели программы: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

##### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Специальность (аккордеон)**

Программа учебного предмета «Специальность» (аккордеон) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цели программы: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

##### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка)**

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Специальность (кантеле)**

Программа учебного предмета «Специальность» (кантеле) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кантеле произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
  - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02.Ансамбль (баян, аккордеон)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02.Ансамбль (народные струнные инструменты)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (народные струнные инструменты) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03.Фортепиано**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося, расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя основы музыкальной грамоты, ансамблевой игры, самостоятельной работы, изучение основ аккомпанемента, чтение с листа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.04.Хоровой класс**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет для пианистов и 3 года для обучающихся по другим специальностям, а для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01.Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.Слушание музыки**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей в первом классе в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке, как виду искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей. Приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Требования к уровню подготовки: - наличие первоначальных

знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.03.Музыкальная литература**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая

#### **Аннотация к программе по учебному предмету В.00.УП.01.Оркестровый класс**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». За время обучения у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых при совместном музицировании:

- исполнение партии в ансамблевом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;

- чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой ансамблем в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- аккомпанирование хору, солистам;

- умение грамотно проанализировать исполняемое произведение.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль (далее – ТК) успеваемости, промежуточную (далее – ПА) и итоговую аттестацию (далее – ИА) обучающихся. ТК, ПА и ИА могут осуществляться с применением ЭО и ДОТ в случаях невозможности проведения мероприятий контроля в очном формате. Особенности реализации регулируются «Положением об электронном обучении и

использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды».

- В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные уроки, устные опросы, контрольные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Успеваемость и учет посещения занятий, рекомендации преподавателя по организации самостоятельной работы фиксируются в дневнике учащегося, который рассчитан на один учебный год, а также фиксация осуществляется в журнале посещаемости и успеваемости обучающихся.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках ПА проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам ПА обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой на основании настоящих ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок ПА и ТК успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. ФОС разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. ФОС – полные и адекватные отображениям настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и ее учебному плану. ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

- На дифференцированных зачетах (академических концертах и т.д.) при оценивании ТК знаний может выставляться оценка с применением коэффициента «+», «-» к основной оценке. В первом классе (первое полугодие), по всем предметам проводится не дифференцированная аттестация (зачтено, не зачтено).

- При осуществлении ПА обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

- Неудовлетворительные результаты ПА по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения ПА при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

- Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

- Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим предметам не более двух раз в сроки, определяемые школой самостоятельно (п. 5 ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

- Для проведения повторной ПА школой создаются комиссии.

- Обучающийся, не прошедший ПА и (или) имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

- Обучающиеся не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности с момента ее образования, решением педагогического совета оставляются на повторный год обучения.

- Ответственность за ликвидацию неудовлетворительных оценок по итогам ПА возлагается на обучающегося и его родителей (законных представителей).

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

**5 ("отлично")** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**4 ("хорошо")** оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

**3 ("удовлетворительно")** исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

**2 ("неудовлетворительно")** комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

**"зачет" (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой "+" и "-", что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года;

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

- Итоговая аттестация, которой завершается освоение обучающимися ДПП, является обязательной, представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПП в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных ОП, а также к срокам их реализации. Порядок и формы проведения, формирование и работа экзаменационной и апелляционной комиссий, установление сроков и процедур ИА проходят в соответствии с Положением «О порядке проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» утвержденным Приказом Минкультуры России от 09.02.2012 г. № 86.

- Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов, которые проводятся в виде: концерта (академического/отчетного), письменного и (или) устного ответа:

- Специальность и чтение с листа;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

- По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок ИА в соответствии с настоящими ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; - знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара; - достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров; - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; - наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

- Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность МБУ ДО «НШИ им. В.Л. Калаберды» направлена на реализацию целей и задач общеобразовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обеспечиваются созданием образовательной среды, включающей:

*1. Программу творческой деятельности учащихся:*

- участие в творческих коллективах школы;
- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, регионального, всероссийского и международного);



- посещение учреждений и организаций культуры (театров, филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов).

2. *Методическую работу*, которая помогает создать необходимые условия, способствующие повышению профессиональных компетенций, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала педагогических работников школы через:

- курсы повышения квалификации;
- аттестацию педагогических работников;
- участие в профессиональных конкурсах;
- трансляцию своего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы);
- разработку образовательных программ;
- участие в тематических педагогических советах.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит также участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

3. *Культурно-просветительскую деятельность*, достаточно разнообразную по формам и содержанию:

- проведение отчетных концертов классов и отделений, общешкольных концертов;
- проведение образовательных фестивалей;
- участие в проектах;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- совместное посещение театров, филармонии.